Vorlage **Nr.: VO/2018/2656**

Federführend:
40.6 Abt. Schule, Jugend und Förderangelegenheiten

Beteiligt:

Status: öffentlich
Datum: 17.04.2018
Verfasser: Berlin, Sylvia

Kulturförderung 2018

hier: Thomas Probst

Sommernachtspicknick

Beratungsfolge:

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	07.05.2018	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschlussvorschlag:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Sommernachtspicknicks
i.H.v. 2.000,00 €

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 6.806 €
beantragte Förderung: 2.000,00 €
Projektbeschreibung: s.Anlage
Zweckbindung: Honorarkosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)***:**

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	

Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	2.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

→ Frau Berlin z.w.B.

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
Eing. 16. APR. 2018
4000 | 4100 | 4200 | Nr. 49/50

16.4.18

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: _____

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☐ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☒ Sonstige

Antragsteller:

Name: Probst, Thomas

Straße: Am Markt 8 PLZ / Ort: 19055 Schwerin

Telefon: 0160 757 19 03 Telefax:

Ansprechpartner: Unterschriftberechtigter:

E-Mailadresse: ThoPro@web.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Deutsche Bank München

IBAN: DE93 7007 0024 0639 7012 00

BIC: DEUTDEDBMUC

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Sommernachtspicknick

Durchführungszeitraum von: 19.5.18 bis: 19.5.18

Durchführungsort: vor dem Fürstenhof, bei Regen im Bürgerschaftssaal

Beantragte Fördersumme: 2000,-

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☒
berechtigt ☐
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und -dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Schwerin, 3. April 2018 Thomas RA

Ort, Datum — rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Hiermit beantrage ich den vorzeitigen Maßnahmebeginn.

Thomas RA

Sommernachtspicknick Wismar 2018
Finanzplan

Kosten	**Betrag**	**Anmerkung**
Bühne, Beleuchtung, Tontechnik, Zelt	2.000,00 €	
Honorare	2.400,00 €	Musiker, Moderation, Projektorganisation
Drucksachen / Werbung	400,00 €	Grafik und Plakat-/Flyerdruck
Flügel (Ausleihe und Transport)	1.200,00 €	
Gema	300,00 €	
Reinigung und Müllentsorgung	300,00 €	
Veranstaltungsversicherung	106,00 €	
diverses	100,00 €	Blumen, Künstlercatering, etc
SUMME	**6.806,00 €**	

Einnahmen		
Sachleistung Moderation, Projektorganisation	300,00 €	durch Thomas Probst
Sachleistung Bühne, Beleuchtung, Tontechnik, Aufbau Zelt	2.700,00 €	durch Hansestadt Wismar
Veranstaltungsversicherung	106,00 €	abgedeckt durch Hansestadt Wismar
Förderung Landkreis	500,00 €	
Förderung NDR, Funkhaus Schwerin	500,00 €	
Kulturförderung Wismar	2.000,00 €	
Sponsoring LEO Wismar	150,00 €	
Unterstützung Altstadtbeirat Wismar	500,00 €	
Standgebühr Versorgung	50,00 €	
SUMME	**6.806,00 €**	

Anlage 1

Projektbeschreibung

Sommernachtspicknick 2018

Open-Air-Konzert

Am Pfingstsamstag, den 19. Mai 2018 um 18:00 Uhr im Fürstenhof

(Abbildung vom Sommernachtspicknick in Schwerin, 2015)

Das Hanseatische Klaviertrio spielt seit 2017 als Stammensemble der Rathauskonzerte Wismar im Bürgerschaftssaal des Wismarer Rathauses. Die Konzertreihe erhielt im vergangenen Jahr regen Zuspruch und Anerkennung. Um unser Besucherspektrum zu erweitern, findet erstmals in 2018 neben dem Kinderkonzert auch ein Open-Air-Konzert in Wismar statt. Mit letzterem geht die Kammermusikreihe aus ihrem gewohnten Rahmen und auf die Menschen zu, um so neben dem bekanntem Stammpublikum auch andere, vor allem Jugendliche und junge Erwachsene für klassische Musik zu begeistern. Darüber hinaus soll das selten gespielte Mecklenburgische Musikerbe in der Bevölkerung bekannter gemacht werden.

Um allen gesellschaftlichen Schichten, insbesondere auch Familien mit Kindern, den Zugang zu diesem Konzerterlebnis zu ermöglich, wird kein Eintritt erhoben.

In Schwerin wurde das Sommernachtspicknick in Zusammenarbeit mit dem musikalischen Leiter Herrn Probst bereits zweimal durchgeführt. Es konnten Besucherzahlen von ca. 550 bzw. 350 erreicht werden. Auch in diesem Jahr wird es wieder ein Konzert in Schwerin geben. Herr Probst hat für beide Open-Air-Konzerte einen Antrag auf Unterstützung beim NDR gestellt. Insgesamt wurden 1.000 Euro bewilligt, die anteilig auch im hiesigen Finanzierungsplan eingeflossen sind.

Die Besucher können sich Picknickdecken mitbringen und bei eigenen Speisen und Getränken die Musik genießen. Zusätzlich ist angedacht, ortsansässige Cafés und/oder Bars anzufragen, ob sie Getränke und kleine Snacks anbieten möchten. Auf diese Weise sollen auch die Besucher, die keinen Picknick-Korb gepackt haben, in den Genuss von Köstlichkeiten kommen.

Programm in Wismar

Antonio Rosetti: Klaviertrio op. 5 Nr.3	ca. 10 Minuten
Richard Strauss: Ständchen & Liebesliedchen (Klaviertrio+Va)	ca. 12 Minuten
Wilhelm Berwald: Erster Satz aus dem unvollendeten Klaviertrio	ca. 12 Minuten
Astor Piazzolla: Libertango (Klaviertrio)	ca. 5 Minuten
PAUSE	
Schubert: Forellenquintett (Klaviertrio+Va+Kb)	ca. 40 Minuten

Zum Programm

In diesem Konzert sollen Klaviertrio-Werke Mecklenburgischer Komponisten dem breiten Publikum vorgestellt werden: Antonio Rosetti verbrachte seine letzten drei Lebensjahre als Hofkapellmeister in Ludwigslust. Wilhelm Berwald, geboren als Sohn eines Wismarers, der in Schwerin zum Hofspiegellieferanten reüssierte, wurde an der Staatlichen Akademie für Tonkunst München ausgebildet und wurde nach wenigen Jahren in Schwerin zum Professor für Komposition und Klavier an der Universität Syracuse (NY – USA). Das vorliegende Klaviertrio entstand noch in seinen Schweriner Jahren. Schuberts Forellenquintett ist bekannt und beliebt, und soll auch das weniger klassikaffine Publikum begeistern: Zumal im Titel ein kleiner, außermusikalischer Bezug zur Hafen- und Fischerei-Stadt Wismar enthalten ist.

Hanseatisches Klaviertrio Wismar

Das Hanseatische Klaviertrio wurde 2016 gegründet um, teils mit Gästen, die Reihe der Rathauskonzerte im Bürgerschaftssaal des Wismarer Rathauses zu bespielen. Zu dieser Konzertreihe gehört, dass regelmäßig Werke Mecklenburgischer Komponisten präsentiert werden.

Die Mitglieder:

Natalia Pegarkova, Klavier; Die Pianistin ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe (u.a. 1. Preis beim „Concorso Internazionale Valsesia Musica 2006") und konzertiert als Kammermusikerin weltweit. Sie studierte am Gnessin College ihrer Heimatstadt Moskau sowie an der HMT Rostock und lebt heute in Berlin. Den Salon der Internationalen Musikschule Berlin leitet sie seit 2013.

Thomas Probst, Violine; studierte an den Musikhochschulen von München und Rostock. Er spielte an der Bayerischen Staatsoper, der Deutschen Oper und der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Seit 2011 ist er stellvertretender Konzertmeister der Zweiten Violinen in der Mecklenburgischen Staatskapelle.

Constance Ricard, Violoncello; wurde in Paris geboren und lebt heute in Berlin. Sie studierte Cello am Conservatoire Superieur de Paris, der Hochschule für Musik und Theater Leipzig sowie Barock-Cello bei Balázs Máté und Jan Freiheit. 2009 gründete sie das international erfolgreiche Calaf Trio und spielte unter anderem am Staatstheater Hannover, im Konzerthausorchester Berlin und in verschiedenen Neue-Musik-Ensembles.

Für das Open-Air-Konzert sollen zwei Gäste (Viola & Kontrabass) eingeladen werden.