

Vorlage

Nr.:

VO/2018/2549

Federführend:
40.6 Abt. Schule, Jugend und Förderangelegenheiten

Status: öffentlich

Datum: 16.01.2018

Beteiligt:

Verfasser: Berlin, Sylvia

Kulturförderung 2018

hier: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Ausstellungen Galerie

Beratungsfolge:

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	05.02.2018	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Projektes Ausstellungen in der Galerie
i.H.v. 3.800,00 €

Begründung:

Gesamtkosten: 25.790,00 €
beantragte Förderung: 3.800,00 €
Projektbeschreibung: s.Anlage
Zweckbindung: Mietzuschuss – Kofinanzierung Landesantrag

Finanzielle Auswirkungen (Alle Beträge in Euro):

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102 5415920	Aufwand in Höhe von	3.800,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
-----------------------------	--	------------------------	--

Produktkonto /Teilhaushalt:	28102 7415900	Auszahlung in Höhe von	3.800,00 €
-----------------------------	---------------	------------------------	------------

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102 5415920	Aufwand in Höhe von	3.800,00 €

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:

Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: _____

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragstellers:

- gGmbH e. V. e.V. i.G.
 öffentl. rechtl. Körperschaft Sonstige

Antragsteller:

Name: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Straße: Hinter dem Rathaus 8 PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 03841/226062 Telefax: x

Ansprechpartner: Sabine Doll Unterschriftberechtigter: Sabine Doll

E-Mailadresse: galeriewismar@gmx.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Nordwest

IBAN: DE10 1405 1000 1200 0133 83

BIC: NOLADE21HWI

Maßnahme:

Förderbereich:

- Kulturförderung Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)
 Wohlfahrtspflege Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: 10 Ausstellungsprojekte moderner Kunst

Durchführungszeitraum von: 01.01.2018 bis: 31.12.2018

Durchführungsort: Galerie Hinter dem Rathaus 8, 23966 Wismar

Beantragte Fördersumme: 3.800,00 €

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG

nicht berechtigt

berechtigt

ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:

a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 14.09.2017

Ort, Datum

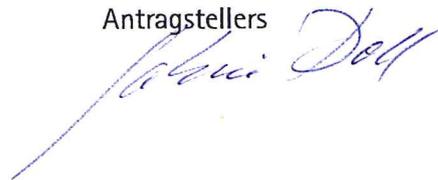
B. Venzelbauer-Winkler

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung

Kosten- und Finanzierungsplan



Kosten-und Finanzierungsplan

Maßnahme: 10 Ausstellungsprojekte in der Galerie Hinter dem Rathaus Wismar

Träger: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde eV.

Zeitraum: 01.01.2018 -31.12.2018

I.Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	0,00 €
2	Öffentlichkeitsarbeit	420,00 €
3	Fahrkosten	0,00 €
4	Material für pädagogische Arbeit	0,00 €
5	Material für Verwaltungsarbeit	250,00 €
6	Honorarkosten	1.500,00 €
7	Sonstige Kosten	
7.1	Ausstellungsorganisation und Betreuung	10.000,00 €
7.2	Miete und Mietnebenkosten	9.170,00 €
7.3	Hauskosten, Elektroenergie, Wasser, Abwasser, Gas	1.450,00 €
7.4	Versicherungen	450,00 €
7.5	Druck/Foto/Kopie	760,00 €
7.6	Porto	740,00 €
7.7	Telefon	400,00 €
7.8	Reinigung/Reparatur	150,00 €
7.9	Neue Website	500,00 €
	Zwischensumme	23.620,00 €
	Gesamtkosten	25.790,00 €

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	0,00 €
2	Eigenanteil des Trägers /bare Leistungen	
	Mitgliedsbeiträge	5.000,00 €
	Erlöse aus der Maßnahme	5.190,00 €
		10.190,00 €
3	Spenden	0,00 €
4	sonstige Einnahmen	0,00 €
5	Zuwendungen/Förderungen	
5.1	des Bundes und ESF	0,00 €
5.2	des Landes M-V X beantragt	8.000,00 €
5.3	des Landkreises MNW X beantragt	3.800,00 €
5.4	andere Kommunen	0,00 €
	Zwischensumme der Einnahmen	21.990,00 €
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	3.800,00 €
	Gesamteinnahmen	25.790,00 €

Ausstellungen 2018

- 1. 11.01.2018 – 10.02.2018** **Schmuck, Objekte und Grafik**
Maria Korschake, Anne Lengmink, Till Daus
Eröffnung am 10. Januar 2018
- 2. 15.02.2018 – 17.03.2018** **„Oh, wie schön ist Panama“**
Monika Ringat - Malerei, Monotypien und Zeichnungen
Eröffnung am 14.02.2018
- 3. 22.03.2018 – 21.04.2018** **„Familie“**
Lena Biesalski – Keramik und Fotografie
Eröffnung am 21.03.2018
- 4. 26.04.2018 – 26.05.2018** **Bernt Wilke – Malerei und Grafik**
Eröffnung am 25.04.2018
- 5. 31.05.2018 – 30.06.2018** **Andre van Uehm - Fotografie**
Eröffnung 30.05.2018
- 6. 05.07.2018 – 04.08.2018** **Gemeinschaftsausstellung**
Eröffnung am 04.07.2018
- 7. 09.08.2018 – 08.09.2018** **Marcus Golter - Plastik**
Eröffnung am 08.08.2018
- 8. 13.09.2018 – 13.10.2018** **Zeichen der Zeit**
Gerlinde Creutzburg- Zeichnungen und Künstlerbücher
Eröffnung am 12.09.2018
- 9. 18.10.2018 – 24.11.2018** **Christa Koslitz und Günther Rehn**
Keramik und Malerei
Eröffnung am 17.10.2018
- 10. 29.11.2018 -05.01.2019** **Heiko Dobbertin**
Malerei und Zeichnungen
Eröffnung am 28.11.2018

Projektbeschreibung:

Ausstellungsprojekte 2018 in der Galerie Hinter dem Rathaus in Wismar

Die Gemeinschaft Wismarer Künstler u. Kunstfreunde e.V. betreibt seit 1990 die seit 1979 an diesem Standort, Hinter dem Rathaus, existierende Galerie. Bis 2002 nur im Erdgeschoss, erstreckt sich die Galerie nach der Sanierung des Gebäudes über drei Etagen. Durch die regelmäßig wechselnden Ausstellungen von Arbeiten unterschiedlicher Genres ist die Galerie ein Anlaufpunkt für viele Kunstinteressierte aus Nah und Fern geworden. Durch ihre Lage, in der Nähe des Marktes, kommen auch viele Besucher ohne Ortskenntnisse an diesem Haus vorbei und nehmen die Gelegenheit wahr, die Galerie zu besuchen. Wir sehen uns als Mittler zwischen dem Künstler und unseren Gästen: Die geplanten zehn Ausstellungen in diesem Jahr sollen einerseits im Schwerpunkt Künstler aus Mecklenburg Vorpommern vorstellen; andererseits wurden sie so ausgewählt, dass sie möglichst viele Genres des Kunstschaffens abbilden. Mit einer Ausstellung von Absolventen der Hochschule Wismar will der Verein die Zusammenarbeit mit der Hochschule weiter intensivieren.

Die Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. hat z.Z. 26 Künstler als Mitglieder (Anlage: Mitgliederliste Künstler): Lediglich zwei Künstler kommen aus Wismar, am stärksten vertreten sind Künstler aus der Region Nordwest-Mecklenburg; ein geringer Teil kommt aus anderen Teilen Mecklenburg-Vorpommerns, Schleswig Holstein, Brandenburg und der Schweiz. Die Arbeit der Mitglieder und die Beiträge, die durch sie geleistet werden, legen den Grundstein für die Erhaltung dieser Einrichtung. Neben der Förderung des Landes Mecklenburg-Vorpommern erhalten wir seit vielen Jahren Unterstützung von der Hansestadt Wismar und dem Landkreis Nordwest-Mecklenburg.

Wenn, wie geplant, das Baumhaus im Wismarer Hafen zum Anfang des Jahres 2018 geschlossen wird, kommt der Galerie der Gemeinschaft eine noch größere Bedeutung zu. Sie bleibt dann als einzige nicht kommerzielle betriebene Ausstellungsstätte für die moderne Kunst, in Wismar erhalten. Wir würden dies eher als Notwendigkeit sehen unsere Arbeit wieder auszubauen, die durch finanzielle Zwänge eingeschränkt werden musste. Zum Beispiel unsere Öffnungszeiten wieder zu verlängern, wieder mehr Veranstaltungen innerhalb des Hauses stattfinden zu lassen und auch mehr Aktivitäten außerhalb des Hauses zu entwickeln. Dieses ist mit einer Arbeitskraft und einer gelegentlichen Aushilfe wie bisher nicht zu leisten. Darüber würden wir gerne mit den Förderern ins Gespräch kommen.

Für das Jahr 2018 sind 10 Ausstellungen verschiedener Genres geplant.

(1.) 11.01.2018 – 10.02.2018

Schmuck, Objekte und Grafik

Maria Kanschake, Anne Lengnink, Till Daus

Maria Kanschake:

08/2008 - 01/2012

02/2012 - 06/2012

09/2012 - 02/2017

09/2014 - 01/2015

seit 10/2016

Ausbildung zur Goldschmiedin an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau
Gastsemester Silberschmieden an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau
Schmuckdesignstudium an der Hochschule Wismar
Praktikum bei Koch und Bergfeld Corpus Bremen (Silberschmieden)
selbstständig als Schmuckdesignerin

Anne Lengnink:

seit 2016

Schmuckdesignstudium / Diplom
selbstständig als Schmuckdesignerin
wurde mit dem Caspar-David-Friedrich-Stipendium ausgezeichnet, welches an besonders qualifizierte Nachwuchskräfte vergeben wird.

Till Daus:

1987

2008

geboren in Schwerin
Abschluss Ausbildung Grafikdesigner in Schwerin bei Otto Kummert und Klaus-Dieter Steinberg
Arbeit in einer Schweriner Werbeagentur

2010 – 2015

seit Juli 2017

Studium an der Hochschule Wismar, Kommunikationsdesign
Beschäftigung an freien experimentellen Druckgrafiken

In Zusammenarbeit mit der Hochschule Wismar werden in der ersten Ausstellung, Arbeiten von jungen Absolventen aus dem Fachbereich Gestaltung zu sehen sein. Kuratorin der Ausstellung ist Frau Professor Andrea Wippermann.

(2.) 15.02.2018 – 17.03.2018

„Oh, wie schön ist Panama“

Monika Ringat - Malerei, Monotypien und Zeichnungen

1953

1980-85

in Leipzig geboren
Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden,
freischaffende Tätigkeit als Bühnen- und Kostümbildnerin (Oper, Schauspiel, Puppentheater)
und Malerin in Heidekatzen.
Lebt jetzt auf der Insel Rügen
Inszenierungen in Halle, Stendal, Parchim, Berlin, Greifswald, Wismar, Schwerin

In Anlehnung an das Kindliche, mit starker Farbigkeit und viel Phantasie, benennt sie ihre Ausstellung nach einem Kinderbuch. Sie wird neu entstandene Arbeiten der Malerei und Grafik in der Galerie zeigen.

(3.) 21.03.2018 – 21.04.2018**Die Familie (Arbeitstitel)
Lena Biesalski – Keramik und Fotografie**

1984 geboren in Rostock
 2003 Abitur
 2004-2008 Ausbildung im Keramiker Handwerk in den Werkstätten von Joachim Jung und Birke Kästner
 2009-2015 Studium der Bildenden Kunst an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in der Keramikklasse bei Prof. Martin Neubert, Diplom Oktober 2015
 während des Studiums intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie
 2 Söhne, geboren 2006 und 2012

Die junge Absolventin hat sich in Ihrer Diplomarbeit intensiv mit dem Thema „Familie“ beschäftigt, bedingt auch durch ihre eigene Situation. So kombiniert Sie in dieser Ausstellung keramische Arbeiten mit Fotografien.

(4.) 26.04.2018 – 26.05.2018**Bernt Wilke – Malerei und Grafik**

1943 in der Lutherstadt Wittenberg geboren
 1963 – 1965 Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, bei L. Zitzmann und H.H. Wagner
 1965 – 1968 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, bei P. Michaelis, Diplom
 1968 – 1997 freischaffend in Halle/Saale und im Saalekreis tätig
 1974 – 1976 Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR, Berlin, bei Karl-Erich Müller
 seit 1997 freischaffend
 seit 2006 auf der Insel Poel tätig

Vor fast 10 Jahren Bernt Wilke in die Region gezogen, befasst er sich heute intensiv mit der ihm umgebenen Landschaft und den Städten in Mecklenburg-Vorpommern. So entstehen Acryl- und Ölbilder, Aquarelle und Druckgrafik.

(5.) 31.05.2018 – 30.06.2018**Andre van Uehm – Fotografie**

1963 in Gotha, Thüringen geboren
 Studium der Landschaftsarchitektur an der Beuth-Hochschule in Berlin
 lebt in Woserin (Mecklenburg) und Berlin-Prenzlauer Berg
 arbeitet als Landschaftsfotograf, Dozent für Fotografie und Kurator
 seit 2012 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
 seit 2012 Vorstandsmitglied im Künstlerbund M-V

Zahlreiche Ausstellungen u.a. in: Berlin, Hamburg, Klempenow, Kummerow, Plüschow, Rostock, Schwerin
 Andre van Uehm beschäftigt sich viel mit der Schwarz-Weiß Fotografie, aber auch seine Farbfotos sind in der Farbtiefe stark reduziert und sehr grafisch. Auch er beschäftigt sich intensiv mit der ihn umgebenen Landschaft Mecklenburg -Vorpommerns.

(6.) 05.07.2018 – 04.08.2018**Gemeinschaftsausstellung**

Für diese Ausstellung von Künstlern des Vereins und Gästen wurde noch kein Thema festgelegt

(7.) 09.08.2018 – 08.09.2018**Marcus Golter - Plastik**

1966 geboren in Stuttgart
 1987-1991 Steinbildhauerlehre und Gesellenzeit bei Jörg Failmezger in Pleidelsheim/Neckar
 1991-1998 Studium der Bildhauerei bei Professor Bernd Göbel an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle/Saale
 1998-2000 Meisterschüler
 seit 2000 wohnhaft in Potsdam als freischaffender Bildhauer

Preise und Stipendien

2014 Kunstpreis der Bernd und Gisela Rosenheim Stiftung. "Europa: Mythos und Vision"
 2013 Peter-Parler-Preis der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und des Bundesinnungsverbandes des Steinmetz-, Stein-, und Holzbildhauerhandwerks, gemeinsam mit Kornelia Thümmel und Martin Roedel für fünf zeitgenössische Wasserspeier am Magdeburger Dom.
 2011 2. Preis Wettbewerb 5 neue Wasserspeier am Westportal des Magdeburger Domes - mit Martin Roedel. Ausführung 2012
 2011 1. Preis Brunnenwettbewerb Stiftung St. Cyriaki et Antonii Halle/Saale - mit Tatiana Skalko-Karlovskaja.
 Arbeiten in öffentlichen Sammlungen
 2007 Staatliche Galerie Moritzburg; Halle
 Staatsgalerie Stuttgart
 2006 British Museum; London
 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Münzkabinett
 Stiftung Preußischer Kulturbesitz; Berlin

Wir freuen uns Marcus Golter für eine Ausstellung in der Galerie gewinnen zu können, ein Künstler mit einer ganz eigenen Sicht auf die figurliche Plastik.

(8) 8.13.09.2018 – 13.10.2018

„Zeichen der Zeit“

Gerlinde Creutzburg – Zeichnungen und Künstlerbücher

1955 Geboren am 2. November 1955 in Berlin-Wilmersdorf
1975 - 80 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle,
Grundstudium für Malerei und Grafik, Diplom in der Fachrichtung Bildteppich
seit 1980 freiberuflich tätig in Langendamm/Vorpommern
Arbeitsgebiete sind Malerei, Grafik, Künstlerbuch, Malerkeramik, Collage und Gobelin
seit 1982 zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen
1990 Mitbegründerin der Galerie im Kloster in Ribnitz-Damgarten, erste kuratierte Ausstellungen
1994 – 98 Gründerin und Leiterin des Kunsthauses Guttenberg für den
Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V. in Ahrenshoop
Gründung der Edition Kunsthaus Guttenberg
1998-2005 Aufbau und Leitung des Neuen Kunsthauses Ahrenshoop und Gründung der
EDITION HOHES UFER AHRENSHOOP; letzteres gemeinsam mit Inga Rensch, der Leiterin des
Künstlerhauses Lukas der Stiftung Kulturfonds von 1998 – 2003
1998-2005 Geschäftsführerin des Kunsthaus e.V. Ahrenshoop
seit 2005 Geschäftsführerin des Künstlerhaus Ahrenshoop e.V.
seit 2006 Leiterin des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop
seit 2007 Mitglied der schwedischen Grafikvereinigung Grafikenshus, Mariefred
seit 2009 Mitglied der Konstnärernas Kollektiva Verkstad Malmö, Schweden
seit 2009 Gründungsmitglied der Künstlergruppe BOOK - FACE zur Entstehung gemeinsamer
Projekte der Beziehung von Literatur und Bildender Kunst - Gründungsmitglieder: Vera
Ohlsson, Mia Hochrein, Lothar Seruset, Linda Kasproviak, Gerlinde Creutzburg)

Vielen ist Gerlinde Creutzburg durch ihr Engagement für die Kunst insbesondere auf dem Darß bekannt. Sie hat viele Projekte ins Leben gerufen, die sich mit Grafik und Künstlerbüchern beschäftigen, Themen mit denen sie sich auch in ihrer eigenen Arbeit beschäftigt. In den letzten Jahren entstandene Arbeiten werden in dieser Ausstellung zu sehen sein.

(9.) 18.10.2018 – 24.11.2018

**Christa Koslitz und Günther Rechn
Keramik und Malerei**

Christa Koslitz

1944 in Berlin geboren
1959 – 1962 Töpferlehre in Velten
1970 Meisterprüfung
1976 – 1977 Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung in Halle Burg Giebichenstein
seit 1976 Ausführung eigener Arbeiten in eigener Werkstatt,
lebt in Hohen Neuendorf am Rande von Berlin

Günther Rechn

1971 – 1972 Aspirantur
1972 – 1977 Assistent für Naturstudium & Aktzeichnen an der Hochschule Burg Giebichenstein.
1977 und Folgejahre Freischaffender Maler und Grafiker in der Niederlausitz.
1978 Preis der Ausstellung "Junge Künstler 1978"
1980er Jahre Vorsitzender des Verbandes Bildender Künstler des Bezirks Cottbus.
Wende und Folgejahre
Bühnenmaler am Staatstheater Cottbus und Restaurator in Niederbayern
1993 – 1994 Erster Stadtzeichner vom Cottbus der Nachwendzeit.
Seit 1994 Freischaffender Künstler in Limberg bei Cottbus sowie in Grosseto, Italien.

Die beiden Künstler haben in den siebziger Jahren in Halle an der Burg Giebichenstein studiert und haben seit dem schon einige Ausstellungen gemeinsam bestritten

(10.) 29.11.2018

**Heiko Dobbertin
Malerei und Zeichnungen**

Heiko Dobbertin wird 2018 sechzig Jahre alt und möchte aus diesem Anlass seine neuentstandenen Arbeiten zeigen. Er hat sich seit seiner Jugend mit der Malerei und Grafik beschäftigt, es aber lange Zeit als Nebenbeschäftigung zu seinem Beruf betrieben, bis er sich 2005 die Kunst zu seiner Hauptbeschäftigung gewählt hat.
2011 gründete er zusammen mit Sven Ochsenreiter und Paul Wendt die Künstlergruppe „Bleigelb“. Er lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Hoppenrade nahe Bad-Kleinen.