

Vorlage

Nr.:

VO/2016/1767

Federführend:
40.6 Abt. Schule, Jugend und Förderangelegenheiten

Status: öffentlich

Datum: 14.04.2016

Beteiligt:

Verfasser: Berlin, Sylvia

Kulturförderung 2016

hier: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Ausstellungen Galerie

Beratungsfolge:

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2016	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Projektes Ausstellungen in der Galerie
i. H. v. 3.650,00 EUR

Begründung:

Gesamtkosten des Projektes: 22.820,00 EUR
beantragte Förderung: 3.650 EUR
Projektbeschreibung: s. Anlage

Finanzielle Auswirkungen (Alle Beträge in Euro):

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102	Aufwand in Höhe von	3.650,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102	Auszahlung in Höhe von	3.650,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102	Aufwand in Höhe von	3.650,00 €

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:

Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: _____

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragstellers:

- gGmbH e.V. e.V. i.G.
 öffentl. rechtl. Körperschaft Sonstige

Antragsteller:

Name: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Straße: Hinter dem Rathaus 8 PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 03841/226062 Telefax: _____

Ansprechpartner: Sabine Doll Unterschriftberechtigter: Sabine Doll

E-Mailadresse: s.doll@galeriewismar.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg- Nordwest

IBAN: DE10 1405 1000 1200 0133 83

BIC: NOLADE21WIS

Maßnahme:

Förderbereich:

- Kulturförderung Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)
 Wohlfahrtspflege Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: 10 Ausstellungsprojekte 2015

Durchführungszeitraum von: 01.01.2016 bis: 31.12.2016

Durchführungsort: Galerie Hinter dem Rathaus Wismar

Beantragte Fördersumme: 3.650,00 €

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG

nicht berechtigt

berechtigt

ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeeinhalten und -dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:

a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 13.09.2015

Ort, Datum


rechtsverbindliches Unterschrift des
Antragstellers

Galeriewismar e.V.
Hinter dem Rathaus 8
23966 Wismar
Telefon 03841/226062
www.galeriewismar.de

Anlagen

Projektbeschreibung

Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: 10 Ausstellungsprojekte in der Galerie Hinter dem Rathaus in Wismar

Träger: Gem. Wismarer Künstler u. Kunstfreunde e. Zeitraum: 01.01. bis 31.12.2016

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	0 EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	420 EUR
3	Fahrkosten	0 EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	0 EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	250 EUR
6	Honorarkosten	1550 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	20600 EUR
	Gesamtkosten	22820 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	0 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	10520 EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF <input type="checkbox"/> beantragt <input type="checkbox"/> bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V <input checked="" type="checkbox"/> beantragt <input type="checkbox"/> bewilligt	5000 EUR
5.3	des LK NWM <input checked="" type="checkbox"/> beantragt <input type="checkbox"/> bewilligt	3650 EUR
5.4	anderer Kommunen <input type="checkbox"/> beantragt <input type="checkbox"/> bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	19170 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	3650 EUR
	Gesamteinnahmen	22820 EUR

Projektbeschreibungen:

Ausstellungsprojekte 2016

Seit der Wiedereröffnung des Hauses 2002 wurden jährlich 10 Ausstellungsprojekte in der Galerie Hinter dem Rathaus durchgeführt, dieses möchten wir auch im kommenden Jahr weiterführen. Geplant sind Expositionen unterschiedlicher Genres. Gezeigt werden sollen Arbeiten aus den Bereichen der moderner bildenden und angewandten Kunst. Malerei, Grafik, Fotografie, Plastik, Objekte, Schmuck, Keramik und Installationen beinhalten das geplante Ausstellungsprogramm für das Jahr 2016.

Die Galerie hat sich durch die regelmäßig wechselnden Ausstellungen zu einem Anlaufpunkt für viele Kunstinteressierte aus der Region und Besucher der Stadt entwickelt. Durch ihre Lage, in der Fußgängerzone der Innenstadt, kommen auch viele Besucher ohne Ortskenntnisse an diesem Haus vorbei und nehmen die Gelegenheit wahr, die Galerie zu besuchen.

Die Mitglieder der Gemeinschaft sehen sich als Mittler zwischen der zeitgenössischen Kunst und breiten Kreisen der Bevölkerung. Sie eröffnen den Künstlern eine Plattform zur Präsentation ihrer Arbeit und geben den Besuchern die Möglichkeit sich über Strömungen in der modernen Kunst zu informieren.

Die Ausstellungsprojekte werden durch einen künstlerischen Beirat, bestehend aus mindestens 5 Künstlern, ausgewählt. Dadurch ergibt sich eine große Vielfalt bei der Auswahl der Expositionen.

Ausstellungen 2016

1. 14.01.- 13.02.2016

Anastasiya Nesterova - Grafik

Anastasiya Nesterova verbrachte in den vergangenen Jahren zahlreiche Künstleraufenthalte an der deutschen Nord- und Ostseeküste. Sie beschäftigte sich intensiv mit der Druckgrafik, vor allem mit Farbholzschnitten.

Vita:

1979 geboren in Sewastopol/Ukraine
1999 Kunststudium in Odessa/Ukraine
2005 – 2009 Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design, Fachrichtung Illustration und Druckgrafik bei Prof. Troschke und Knut Willich, Diplom

Sie lebt und arbeitet in Münster

Eröffnung am 13.01.2016

2. 18.02.- 19.03.2016

Camera obskura

Fotografie - Volkmar Herre

Ein Schwerpunkt seines Schaffens ist die Arbeit mit der Camera obscura. Ein Teil seiner Bilder entsteht auf der kleinen, südlich von Rügen gelegenen Insel Vilm.

Voraussichtlich werden die Fotografien gezeigt werden, die während seines letzten Projektes auf der Insel Vilm entstanden sind.

Vita:

1943 in Freiberg geboren
1961- 1963 absolvierte er eine zweijährige Ausbildung zum Akzidenz-Schriftsetzer
1963-1963 Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Diplom-Fotografiker

Seit 1969 freiberuflicher Fotograf und Buchgestalter.

Seit 1986 lebt in Stralsund, wo er seit

1996 Gründung des Verlags Edition herre

Eröffnung am 17.02.2016

3.24.03.-23.04.2016

Malerei und Grafik – Wolf-Dieter Pfennig

Der Potsdamer Künstler Wolf-Dieter Pfennig ist für seine heiter-ironischen Motive weltweit bekannt. Seine unverwechselbaren Zeichnungen, Grafiken, Malereien und Plakate finden sich u.a. im Museum Of Modern Art Toyama (Japan), im Museum Lahti (Finnland), in der Akademie der Künste Berlin sowie in zahlreichen Privatsammlungen.

Vita:

1956 in Dresden geboren
1980 – 1985 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Studienrichtung Grafik
Realisierung baugebundener Aufträge u.a. in Berlin, Düsseldorf und Potsdam
2002 Professur an der Fachhochschule für Technik, Wirtschaft und Gestaltung in Wismar

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Europa und den USA

Mehrmals beim Wettbewerb "100 beste Plakate des Jahres" ausgezeichnet

Eröffnung am 23.03.2016

4. 28.04.- 28.05.2016

Rosemarie Ullrich – Metall
Pauline Ullrich – Keramik
Klaus-Dieter Ullrich – Malerei

In den Arbeiten der 3 Künstler findet sich immer wieder Motive des Gartens als Rückzugsort oder Sehnsuchtsort, daher haben sie die Ausstellung unter das Hauptthema „Hortus Conclusus“ gestellt.
Viten:

Rosemarie Ullrich

1968 – 1975 Studium an der Burg Giebichenstein in Halle, Fachbereich Schmuck, Metall/Emailgestaltung
1975 – 1977 Aspirantur ebenda
seit 1978 freiberuflich tätig

Klaus-Dieter Ullrich

1944 geboren in Kleinmühligen
1962 – 1964 Lehre als Maler
1964 – 1968 Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung, Halle Burg Giebichenstein, Fachrichtung Malerei/Grafik
1970 – 1974 Fortsetzung des Studiums an der Hochschule für Bildende Künste Dresden; Fachrichtung Tafelmalerei
1974- 1977 Meisterschüler bei Paul Michaelis
seit 1978 freiberuflich tätig in Wils/Schochwitz

Pauline Ullrich

1979 geboren in Halle
1998 – 2005 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Fachbereich Plastik/Keramik, Diplom bei Karl Fulle, Ulrich Klieber und Andre Schinkel
2005 – 2007 Aufbaustudium Malerei und Grafikdesign
freiberuflich tätig
Eröffnung am 27.04.2016

5. 02.06.- 02.07.2016

Thematische Gemeinschaftsausstellung

Einmal im Jahr gibt es eine Ausstellung von Künstlern der Gemeinschaft und Gästen in der Galerie. Es wird vom künstlerischen Beirat ein Thema festgelegt zu dem die Ausstellenden Arbeiten fertigen oder aus dem Bestand aussuchen und es werden Gäste geladen, die sich schon mit dem Thema auseinandergesetzt haben. Das Thema ist noch festzulegen.
Eröffnung am 01.06.2016

6. 08.07.- 06.08.2016

Künstlertausch - Ausstellung französischer Künstler

Maler Grafiker und Plastiker aus dem Beaujolais, Nahe Lyon werden in Wismar ausstellen. Vertreten werden sie durch die Galerie Chybulski in Ville sur Jarnioux.
Ein erstes Zusammentreffen der Künstler gab es bereits 2013 anlässlich des 50. Jahrestages der Unterzeichnung des Élysée-Vertrag zwischen Frankreich und Deutschland. Für 2017 ist eine Gegenausstellung von Künstlern aus der Region in der Galerie Chybulski geplant.
Eröffnung am 7.07.2016

7. 11.08.- 10.09.2016

Köpfe und Räume

Martin Hoffmann – Collagen und Zeichnungen

Die Collagen von Martin Hoffmann bestehen aus feine Schichten aus durchscheinenden Papieren, die auf dunklem Karton zu Porträts zusammengefügt wurden.

Als Kontrapunkt zu den Collagen zeigt Martin Hoffmann realistischer Zeichnungen alltäglicher Gegenstände in alltäglichen von Räumen,

Vita:

1948 in Halle an der Saale geboren
bis 1975 in Halle und Berlin: Mathematikstudium
und Graphik-Abendstudium
1974/75 Arbeit in der Druckerei Graetz Berlin
seit 1975 freiberuflicher Maler und Graphiker
1976 – 86 Kursleiter im Pankower Kunstzirkel »Palette Nord«
ab 1977 Privileg für gelegentliche Reisen nach Westberlin und Westeuropa
ab 1980 selbstverlegte Plakate - gedruckt von der Druckerei Gradnetz

seit 1981 Mitbegründer und Teilnehmer des Friedenskreises
in der evangelischen Kirchengemeinde Alt-Pankow
seit 1981 Gemeinsames Leben mit Tinka Wolf –
ab 1982 und 1984 mit Helene und Anton
1990 Mitinitiator beim Aufbau der Arbeit von »amnesty international«
in der DDR bzw. in den östlichen Bundesländern
seit 1999 Erweiterung der Arbeit: Buchgestaltungen und Gebrauchsgrafik, Grafikdesign
seit 2000 Collagen »Köpfe«
seit 2008 Teilumzug nach Hamburg
2001 Arbeitsstipendium des Kulturfonds
2004 Stipendium »Stadtschreiber zu Rheinsberg«
Eröffnung am 10.08.2016

8. 15.09.- 15.10.2016 Britta Matthies – Grafik und Malerei

Britta Matthies ist eine Künstlerin aus unserer Region, die sich intensiv mit druckgrafischen Techniken beschäftigt, sich aber auch mit der Malerei auseinandersetzt. Viele ihrer Motive beschäftigen sich mit der mecklenburgischen Landschaft. In dieser Ausstellung zeigt sie ihre neu entstandenen Arbeiten.

Vita:

1949 in Graupa geboren
1968 Abitur in Pirna
1968 -1973 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Diplom)
1974 – 1980 Grafikerin am Landestheater Dessau
seit 1975 Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR
seit 1980 in Hohen Viecheln, Mecklenburg
seit 1990 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
1995 Stipendium des Friedrich-Bödecker-Kreises Mecklenburg-Vorpommern e.V. für Kinderbuchillustration
Reisestipendium für Ausstellung in Felanitx, Mallorca
1996 Aufenthaltsstipendium Stiftung Kulturfonds, Haus Lukas, Ahrenshoop
2001 Aufenthaltsstipendium Stiftung Kulturfonds, Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf
2002 Aufenthaltsstipendium Virginia Center for the Creative Arts, Virginia, USA
2005 Designpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern
2008 Art Rainbow, Reise- und Aufenthaltsstipendium der Deutsch-Japanischen Gesellschaft für Japan
2010 Kulturpreis des Landkreises Nordwestmecklenburg 2008/2009
Eröffnung am 14.09.2016

9. 20.10.- 19.11.2016 TO Helbig – Bilder, Objekte, Installationen

To Helbig ist für seine experimentellen Arbeiten bekannt.. Er beschäftigt sich intensiv mit den Räumlichkeiten, die er vorfindet und schafft hierfür Objekte und Installationen.

Vita:

1961 in Frankenberg (Sachsen) geboren
seit 1989 Wohnort Pinnow bei Schwerin in Mecklenburg-Vorpommern
seit 1998 selbständig als Maler und Objektkünstler
seit 1999 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V. im BBK Deutschland
seit 2000 Mitglied der Künstlergruppe VIER
2006 – 2010 Vorstandsmitglied im Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern.
2007 Arbeitsstipendium der Hansestadt Rostock im Schleswig-Holstein Haus Rostock
2008 Kunstankauf des Landes Mecklenburg-Vorpommern (Papierskulptur)
2009 Austauschstipendium des Künstlerhauses Lukas in der Villa Muramaris/Schweden
2011 Arbeitsaufenthalt in der Grafikwerkstatt Tryk2 in Aakirkeby/Bornholm, Dänemark
2012 Arbeitsaufenthalt in Pärsama auf Saaremaa/Estland
2012 Papier - Workshop in der Patent-Papierfabrik Hohenofen
2013 Sommerwerkstatt Papier 2013 im Kunstraum Testorf
Eröffnung am 19.10.2016

10. 01.12.- 07.01.2016 Markusz Schöne – Malerei

Andrej Subarew – Grafik und Mode

Susanne Tonn – Schmuck und Objekte

Für diese Ausstellung haben sich 3 befreundete Künstler zusammengefunden, die sich auf unterschiedliche Weise und mit unterschiedlichen Mitteln mit einem Thema beschäftigen wollen.

Viten:

Markusz Schöne

- 1967 geboren in Wismar
1987–1993 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.
Diplom als Maler und Grafiker.
1993–1994 Studium am Edinburgh College of Art; Diplom als Druckgrafiker.
Danach Weltreise und Aufenthalt in den USA.
1997–1999 Studium am Washington County technical College, Maine; Diplom als Bootsbauer.
1994–2004 freischaffender Maler und Grafiker in Schottland, USA und Deutschland.
Lebt seit 2005 in der Schweiz, tätig als wissenschaftlich-technischer Zeichner für verschiedene Kantonsarchäologien

Susanne Tonn

- 1972 in Wismar geboren
1989 - 1992 Ausbildung zur Segelmacherin in Wismar
2000 - 2006 Designstudium an der Hochschule Wismar Studienrichtung Schmuckdesign
2006 Diplom
Stipendien :
2009 Stipendium "Bildende Kunst" des
Künstlerhauses Lukas Ahrenshoop
2009 Aufenthaltsstipendium Grafikverstden Simrisham (Schweden) bei Vera Ohlsson

Andrej Subarew

- 1966 geboren
1986 – 1991 Studium an der Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst und Design Halle
1992 Freelance Designer für verschiedene Mode-Stylingbüros in Amsterdam/NL
1992/93 Designer bei WE International Label HIJ in Utrecht/NL
1993 Entwicklung eines europ. Stylingbuches und Vorstellung im WorldTradeCenter in
Rotterdam
1993 Rückkehr nach Deutschland
1993/94 Geschäftsführer + Mitinhaber Modegeschäft BijVoorBeeld in Jena
1994 Umzug nach Wismar Mitbegründer von Zavod 3 Designbüro freischaffender Designer
ab 2000 Einzelunternehmung Designbüro Zavod 3 Andrej Subarew
2002 freier Mitarbeiter der Firma Meerstein Fashion München
2006-9 Mitinhaber & Designer des Mode-Labels Confjuzed
2006 – 2014 künstlerischer Leiter des BALTIC FASHION AWARD in Heringsdorf/ Berlin
2011-13 Kompetenzpartner für Heringsdorf im INTERREG IV BSR Projekt
ab 2013 Vorstandsmitglied des Designzentrums Mecklenburg-Vorpommern e.V.