

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	Nr.	VO/2022/4597 öffentlich
	Datum:	14.12.2022
	Verfasser/-in:	Hübner, Michael
Kulturförderung 2023 hier: Kulturmühle Wismar e.V. – Hänsel und Gretel		

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	06.02.2023	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

Beschluss:

Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung der Kulturmühle Wismar e.V. – Hänsel und Gretel in Höhe von 2.000,00 EUR.

Begründung:

Gesamtkosten des Projektes: 16.130,00 EUR

Beantragte Förderung: 2.000,00 EUR

Projektbeschreibung: siehe Anlage

Zweckbindung: Öffentlichkeitsarbeit, Honorarkosten und sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

X	Keine finanziellen Auswirkungen
	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	2.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung
--	---

X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition		
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm		

	enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:

Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan sowie Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Kulturmühle Wismar e.V., Hinter dem Chor 13/15, 23966 Wismar

HANSESTADT WISMAR
Amt für Bildung, Jugend, Sport
u. H. H. Hübner
hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

40 - Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten			
Eing. / 8. DEZ. 2022			
4000	40.6	40.62	Nr.
12			



Kulturmühle Wismar e.V.

Hinter dem Chor 13/15
23966 Wismar

03841/ 47 11 606

kontakt@kulturmuehle-wismar.de

Bankverbindung

IBAN: DE25 1405 1000 1000 3663 55
Sparkasse Mecklenburg-Nordwest
BIC: NOLADE21WIS

Vereinsregister

Amtsgericht Schwerin
Eintrag VR 3357

Sehr geehrter Herr Hübner,
anbei übergeben wir Ihnen
- den aktualisierten / für das
Jahr 2023 angepassten
Antrag für unser
Märkisches - literarisches
Projekt "Hänsel und Gretel"
- den dazugehörigen Finanzplan
- die Projektbeschreibung

7.12.2022

und bitten hiermit formell
um die Möglichkeit eines
vorzeitigen Maßnahmenbeginns,
da bereits Anfang des Jahres Ausgaben
für Arrangement und Werbung anfallen.

Mit Dank und Grüßen

Katharina Böde

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

40 - Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten			
Eing. 18. DEZ. 2022			
4000	40.6	40.62	Nr.

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K11812810212023

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

- ☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.
☐ öffentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Kulturmühle Wismar e.V.

Straße: Hinter dem Chor 13

PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 0176 24297718

Telefax:

Ansprechpartner: Frau Elsner

Unterschriftberechtigter: Kanka-Maue, Elsner

E-Mailadresse: info@kulturmuehle-wismar.de, marinaelsner@web.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Nordwest

IBAN: DE25 1405 1000 1000 3663 55

BIC: NOLADE 21 Wis

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung

☒ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege

☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Hänsel und Gretel

Durchführungszeitraum von: 01.03.2023

bis:

31.07.2023

Durchführungsort:

Neue Kirche Wismar

Beantragte Fördersumme: 2000,-

Bewilligungszeitraum: 1.1.2023 - 30.9.2023

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG

nicht berechtigt



berechtigt



ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und -dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:

a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 7.12.2022

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

- Projektbeschreibung
- Kosten- und Finanzierungsplan
- Antrag unterstützen Maßnahmen begeben

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: Hänsel und Gretel

Träger: Kulturmühle Wismar e.V.

Zeitraum: 01.01.2023 - 30.9.2023

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	680 EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	400 EUR
3	Fahrkosten	650 EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	12600 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	1800 EUR
	Gesamtkosten	16130 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	5000 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	3800 EUR
3.	Spenden	330 EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	2000 EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	1000 EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☐ beantragt ☒ bewilligt	2000 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	2000 EUR
	Gesamteinnahmen	16.130 EUR

Sachlich und
rechnerisch richtig

13.12.2022 M. Richter
Datum Unterschrift

Kosten-Einnahmenplanung Stand 06.12.2022

Sommermärchen Wismar - "Hänsel und Gretel"

2022-31.12.2023

Antragsteller: Kulturmühle Wismar e.V.

Personalkosten

Projektleitung(Ehrenamt/Eigenleistung) 300 Stunde über 12 Monate:	3000
Arrangement der Noten	1000
Gagen Musiker/Sprecher: 5 Aufführungen, 7 Musiker	7000
Gage Lifeillustration: 5 Aufführungen, 1 Künstler	1000
Werbegraphiker 20h	600
	12600

Sachkosten

Werbegraphik/Werbemittel	400
Reisekosten	650
Übernachungskosten	680
Sonstiges	100
Gebühren KSK	1200
Miete: 5 Tage	500
	3530

Kosten

16130

Einnahmen

Eintrittsgelder	5000
Projektleitung Eigenanteil ehrenamtlich	3000
Finanzieller Eigentanteil Verein	200
Werbegraphiker Eigenleistung ehrenamtlich	600
Förderherzen Stadtwerke und Spende	330
Sparkassen Stiftung	1000
Stadt Wismar	2000
NWM	2000
Spenden/andere Stiftungen (ostdeutsche Sparkasse/ Förderherzen)	2000
	16130

Sommermärchen „Hänsel und Gretel“ 2023

Musikalisches Märchen für Kinder und Erwachsene

Antragsteller:

Kulturmühle Wismar e.V.
Hinter dem Chor 13/15
23966 Wismar
Telefon: 03841 / 4711 – 606

Kontakt:

Marina Elsner
Baustraße 27
23966 Wismar
Telefon: 0176 / 24297718
E-Mail: marinaelsner@web.de

Projektbeschreibung:

Laufzeit: 01.01.2023 – 30.09.2023
Durchführende: Professionelle Musiker, Sprecher und Künstler
Zielgruppe: Schulkinder von 6-18 Jahren und Erwachsene
Ort: Neue Kirche Wismar
Bereiche: kulturelle Bildung, zeitgenössische Arrangements, Aktionskunst, Musik, Märchen, gemeinsames Erlebnis, mehrdimensionales Lernen

1. Was und Wo

Die Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck basiert auf der Handlung des gleichnamigen Märchens der Gebrüder Grimm. Jan-Sebastian Melzer hat die Musik der Oper für Kirchenorgel, Saxophone, Trompete, Cello, Kontrabass und Schlagwerk arrangiert.

Durch die Veränderung der Orchestrierung (weniger Streicher, keine Hörner – dafür Saxophone und Kirchenorgel) erhält das, weitgehend identische, Arrangement im Vergleich zum Ursprungswerk neue und interessante Höreindrücke. Ein Vorleser wird den Text, den seinerzeit die Schwester Humperdincks, Adelheid Wette, als Libretto zur Oper schrieb, vortragen. Steffen Czech wird mit Wasserfarben kleine Kunstwerke erschaffen, die im Bezug zu der Aufführung live erstellt und mittels eines Overheadprojektors in den Altarraumprojiziert werden.

Die auditiven und visuellen Impulse ergänzen einander in Farbe und Klang und lassen so ein Bild entstehen, das den Verstand anregt und dem Empfänger hilft, das Märchen mit mehreren Sinnen zeitgleich aufzunehmen.

Diese Verbindung spricht nicht nur junge Zuschauer an, sondern ist auch für Erwachsene eine interessante Erfahrung.

Das Sommermärchen wird in der neuen Kirche in Wismar aufgeführt. Die

Musik wird von der Empore herunter gespielt und der Vorleser sitzt im Altarraum, in dem sich auch die Projektionsfläche für die Live-Malerei befindet.

Das besondere dieses Live-Konzertes ist, dass als Reaktion auf die Musik Farben und Bilder im Raum erscheinen und sich über die Zeit zu einem Bild entwickeln. Dadurch werden fast im ganzen Gehirn Prozesse in Gang gesetzt, die Erinnerungen, Bewegungsassoziationen, Emotionen und Gefühle wecken, bekannte Muster erkennen und neue Muster aufnehmen lassen.

Über die vielfältigen Eindrücke entstehen neue neuronale Vernetzungen - das Gehirn lernt. Es lernt Hänsel und Gretel und speichert es mit all den Sinneseindrücken ab. Durch das Zusammenspiel der Musiker mit dem Künstler entsteht dabei ein Werk, das zeitlich begrenzt im Raum steht. Es ist eine Momentaufnahme die genauso nicht noch einmal entstehen kann. Hier steht im Vordergrund den Moment zu genießen, Freude an Farben, Formen, Musik und Text zu empfinden und dies mit der klassischen Musik zu verknüpfen. Durch die Vernetzung vieler Gehirnareale entsteht unweigerlich eine größere Aufnahmefähigkeit der Schüler. Sie nehmen die Eindrücke auf und speichern sie ab. Das Konzert wird eine Erinnerung bleiben, die die Phantasie anregt und ganz von selbst klassische Musik, einen Grundpfeiler unserer Kultur, in das Leben der Schüler bringt. Sie bekommen einen Eindruck von den verschiedenen Instrumenten in ihrem Zusammenklang. Das Erleben einer professionellen Inszenierung, einer dem Kind bereits bekannten Geschichte, regt die Kreativität und Phantasie an.

Gemeinsame Besuche eines Konzertes fördern zudem den Zusammenhalt innerhalb einer Gemeinschaft. Der Zusammenhalt der Klassen kann auf diese Weise auch mit den begleitenden Lehrern gestärkt werden und sorgt so nachhaltig für ein besseres Klassenklima, welches wiederum zu einem besseren Lernverhalten führt. Kinder, die musikalische oder künstlerische Randbegabungen haben, können über eine größere Wertschätzung von musikalischen/künstlerischen Fähigkeiten besser in den Unterricht integriert werden, weil sie auch lernen ihr eigenes Können wertzuschätzen. Zudem wird durch den Besuch von ganzen Schulklassen, Kindern einer jeden sozialen Schicht, Zugang zu kulturellen Ereignissen gewährt, die sonst kaum damit in Kontakt kommen.

Für Erwachsene ist ein Konzertbesuch ein ähnliches Erlebnis wie für Kinder. Auch hier werden unterbewusst Prozesse in Gang gesetzt, die durch Musik, Form und Farbe das Gehirn anders angesprochen, als die tägliche Routine. Diese Aufführungen fordern dazu auf zu genießen, neugierig zu werden, hinzuhören und hinzuspüren, wie die Musik, die Kunst und die Stimme auf einen wirken.

Das Sommermärchen bildet eine kulturelle Veranstaltung, die für Kinder und Erwachsene gleichermaßen geeignet ist. Durch die Förderung erhalten die kulturelle Zusammenarbeit mit den Schulen Wertschätzung.

2. Wie und Wann

Seit August 2021 befinden wir uns in der Planung für dieses Projekt. Die Idee brachte Jan-Sebastian Melzer und Marina Elsner zusammen und relativ schnell ergaben sich genauere Absprachen mit dem Künstler, den Musikern und dem Vorleser. Schulen wurden kontaktiert und signalisierten schnell ihr Interesse an solch einer Veranstaltung. Die Räumlichkeiten und ihre Belegung wurden abgesprochen und so nahm das Projekt an Fahrt auf.

Im Januar 2022 wurde das Projekt an der Kulturmühle Wismar e.V. aufgenommen und steht jetzt in den Startlöchern.

Ab Februar 2023 wird eine konkrete Bewerbung an Schulen im öffentlichen Raum und über die sozialen Medien erfolgen. Es werden Verträge mit Musikern, Vorleser und dem Künstler sowie den Schulen geschlossen werden. Noten werden verteilt und besprochen, damit jeder Akteur bereits selbständig seine Parts vorbereiten kann.

Ab April 2023 geht es in die heiße Phase von erhöhter Werbung im Internet und mit Flyern und Plakaten.

Die Premiere wird am 13.04.2023 um 10.00 Uhr als Schulkonzert stattfinden. An dem Tag wird es eine weitere Veranstaltung geben. Am 14.04.2023 werden erneut zwei Schulkonzerte zur selben Uhrzeit aufgeführt und um 18.00 Uhr soll es eine öffentliche Aufführung geben.. Die Besucher werden zum Abschluss der Veranstaltung Feedbackbögen bekommen, die im Mai ausgewertet werden sollen. In den Feedbackbögen werden anonym Daten erhoben, wie die Veranstaltung, die Organisation und der Raum empfunden wurden, ob es Wünsche für eine ähnliche Veranstaltung gibt etc. Diese Bögen werden, natürlich kindgerecht gestaltet und an die Schüler verteilt, um das Konzept zu verbessern und für neue Impulse offen zu halten.

3. Zielsetzung

Das Märchen "Hänsel und Gretel" wird eine neue kulturelle Bereicherung für Wismar sein. Dieses zielt darauf ab, ein bereits vertontes Märchen, mit anderer Instrumentalisierung moderner zu gestalten und für neue Klangeindrücke zu sorgen. In Verbindung mit der Live-Illustration bekommt das Märchen einen künstlerischen Anteil, der denjenigen Zugang zu dem musikalischen Märchen erleichtern soll, der sich eher an visuellen Eindrücken orientiert. Ob die Menschen sich nun kognitiv am Text orientieren und so leichter Zugang zur Musik erhalten oder sich emotional an der Musik orientieren und dann den Text besser verstehen, das Zusammenspiel der verschiedenen Disziplinen ermöglicht den unterschiedlichen Lerntypen einen individuellen Zugriff auf das Stück. Durch den Besuch des Märchens soll ein kreativer Übergang von den Sommerferien zum Schulalltag geschaffen werden. Die Klassen werden wieder zusammengeführt und ein gemeinsames Erlebnis gleich zu Anfang des Schuljahres schweißt die Schüler im Klassenverband enger

zusammen. Außerdem wird über die Schulveranstaltung erreicht, dass sozial und ökonomisch benachteiligte Kinder ebenfalls Zugang zu kultureller Bildung erhalten. Dabei können die unterschiedlichen Akteure wiederum für unterschiedliche Talente Vorbild sein und es kann sich eine Perspektive und somit Nachhaltigkeit entwickeln, die die Schüler ermutigt ihrer Begeisterung zu folgen.

Ein weiteres Ziel ist die Perspektive der Wahrnehmung der Besucher zu ändern. Arbeit am PC, Frontalunterricht, Videospiele und der Serienmarathon am Abend - die Wahrnehmung ist auf einen Punkt gerichtet und die Welt drumherum wird ausgeblendet. In diesem Märchen kommt die Musik von hinten, der Ton von den Seiten und die Bilder von vorne, sodass sich alle Eindrücke im Zuschauerraum vereinigen. So öffnet sich der mehrdimensionale Raum und die Besucher fühlen sich mitten im Geschehen statt nur dabei. Es ist ein konträres Geschehen zur Corona-Pandemie, in der viel an Computern gearbeitet wurde, über Videos gelernt und die körpereigenen Sinne nicht mehr angesprochen und somit gefördert werden konnten.

Erwachsene werden sich über die Musik, das Märchen und die Kunst an alte Eindrücke erinnern, die sie dann mit dieser Veranstaltung verbinden werden und somit in die Gegenwart holen. Sie sollen sich wohlfühlen und entspannt neue mit alten Klängen vergleichen und die Neugier auf neue Impulse erleben, die jedem Kind eigen ist. Dadurch können sich eingefahrene Denkmuster lösen und Neubewertungen spontan und mit Neugier getroffen werden.

Das Sommermärchen Wismar soll mit Freude und positiven Erlebnissen seinen Teil dazu beitragen, die angespannte Corona-Situation zu verarbeiten und leichter in den (Schul-)Alltag starten zu können.

4. Wer

Marina Elsner ist freiberufliche Saxophonistin, an der Evangelischen Musikschule Wismar e.V. Lehrerin für Saxophon, Klarinette, Blockflöte und Trommeln und Leiterin des Ensembles „Bunte Vögel“. Sie studierte von 2001 bis 2006 Diplom Musikerziehung für klassisches Saxophon an der Universität der Künste Berlin, wo sie sich mit dem Trompeter Jan-Sebastian Melzer anfreundete. Beide vereint der Wunsch, Menschen die Musik entspannt und offen näher zu bringen, Emotionen zu wecken und Begeisterung für die musikalischen Momente zu erzeugen.

Jan-Sebastian Melzer, geb. in Kiel, ist stellvertretender Solotrompeter der Neuen Lausitzer Philharmonie am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz/Zittau und Trompetenlehrer an der Kreismusikschule Dreiländereck. Er studierte an der UdK Berlin und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart.

Steffen Czech ist freiberuflicher Künstler in Wismar. Er malt seit seiner Kindheit und ist

inzwischen Mitglied bei Duktus. Er war für 10 Jahre Kulturredakteur bei Wismar TV und hat am Theater Wismar zahlreiche Theaterstücke inszeniert.

Der gemeinnützige Verein Kulturmühle-Wismar engagiert sich seit 2009 für die Förderung von Kunst und Kultur auf dem Gelände der Klußer Mühle, einem Gebäudekomplex ohne Fenster und Heizung. Nachdem die ersten künstlerischen Projekte wie z.B. „Mühlenrauschen“ [2012] stark an den Ort gebunden waren, erweiterten die Akteure der Sparte Bühnenkultur ab 2013 das Tätigkeitsfeld in den Stadtraum hinein. Im soziokulturellen Bereich entstanden so in den letzten 8 Jahren 16 Projekte, in denen der Verein die Trägerschaft übernahm oder als Kooperationspartner beteiligt war. Bei den 14 Amateurtheater-Produktionen konnten fast 170 Teilnehmende unter der Anleitung von ca. 30 professionellen Kulturschaffenden und über 5000 Zuschauer von der gemeinnützigen Kulturarbeit des Vereins profitieren. Projektpartnerschaften waren: „Antigone sucht ihr Lachen“ mit dem Verein „das Boot e.V.“/Integration psychisch Erkrankter, [2014], „Freiheit und Glaube“ mit der ev. Luth.Kirchengemeinden [2017], „Krabat“ mit zwei Grundschulen der Stadt, [2016], im Projekt „Crash“ mit dem Kreisjugendring und der AWO, „Räuber“ mit den Gymnasien GHG und GSG, außerdem Lesungen von „Bomben auf Wismar“, [2020], mit dem Archivverein und den Wismarer Lesegärten.

Seit 2018 bietet der zweite Standort Hinter dem Chor - mit Fenstern und Heizung - nicht nur Raum zur Konzipierung und Realisierung von meist generationsübergreifenden Bühnenprojekten. Von der Hansestadt gefördert, aber frei von institutioneller Förderung sind Büro, Bewegungsraum, Lager und Werkstatt auch Anlaufstelle und Nutzungsmöglichkeit für weiter Kulturschaffende: bildende Künstler auch aus Krisengebieten zum künstlerischen Schaffen, Jugendliche eines Musical-Vereins zum choreographieren, aktiven Kirchenmitgliedern zur Mitnutzung des Kostümfundus, Solo-Selbständigen Darstellern zur Raumnutzung Tanzleitern für Bewegungsangebote u.a. für Migranten Außerdem steht der Verein im Austausch mit anderen Theatermachern: (Ich&Du AG, Niederdeutsche Bühne, JAUXI-Entertainment) Kleinkünstlern der Umgebung (Theater Dramaukles, Wicht-Theater) den Kreativen MV, Innovation Port HWI, Kreiskulturrat, lag-Tanz und Fachstelle Tanz



Hansestadt Wismar • Postfach 1245 • 23952 Wismar

Kulturmühle Wismar e.V.
Frau Johanna Kanka-Maue
Hinter dem Chor 13
23966 Wismar

Der Bürgermeister
Amt für Bildung, Jugend, Sport und
Förderangelegenheiten



Ihr Zeichen:
Unser Zeichen: K/18/28102/2023
Bearbeiter/in: Herr Hübner
Zimmer: 219
Telefon: 03841 251-4012
Fax: 03841 251-777 4100
E-Mail: MHuebner@wismar.de
Datum: 13.12.2022

Bescheid über die Bewilligung eines vorzeitigen Maßnahmebeginns

Zuwendungsempfänger*in: Kulturmühle Wismar e.V.
Aktenzeichen: K/18/28102/2023
Projekt: Hänsel und Gretel
Ihr Antrag vom: 07.12.2022
Posteingang vom: 08.12.2022

Sehr geehrte Frau Kanka-Maue,

Ihr Antrag vom 07.12.2022 auf vorzeitigen Maßnahmebeginn für das Projekt „Hänsel und Gretel“ wird ab dem 01.01.2023 bewilligt.

Aus dem Umstand, dass Ihr Antrag auf vorzeitigen Maßnahmebeginn bewilligt worden ist, können keine Ansprüche gegen die Bewilligungsbehörde abgeleitet werden.

Die Förderrichtlinie für Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege der Hansestadt Wismar vom 02.02.2015 und die allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P M-V) sind bereits mit Beginn des geplanten Projektes zu beachten.

Für eine bessere Zuordnung geben Sie bitte bei Rückfragen und bei weiterem Schriftverkehr immer das oben genannte Aktenzeichen Ihres Antrages an.

Rechtsbehelfsbelehrung

Gegen diesen Bescheid können Sie innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch bei dem Bürgermeister der Hansestadt Wismar in Wismar, einlegen.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag


Cl. Grohmann
Abteilungsleiterin

Dienstgebäude
Hinter dem
Rathaus 6
23966 Wismar

Öffnungszeiten allgemein
Mo. – Fr. 08.30 – 12.00 Uhr
Di. 14.00 – 15.30 Uhr
Do. 14.00 – 17.30 Uhr
Mittwoch geschlossen
Außerhalb der Sprechzeiten sind
Termine nach Vereinbarung mgl.

Kontakt
Herr Hübner
Tel.: 03841 251 – 4012
Mail: mhuebner@wismar.de
www.wismar.de

Konten
DKB
Sparkasse MNW
Deutsche Bank
VR Bank eG
IBAN
DE78 1203 0000 0010 2045 84
DE54 1405 1000 1000 0036 35
DE67 1307 0000 0270 5754 00
DE83 1406 1308 0004 1001 23
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE78HWI00000033000

BIC
BYLADEM1001
NOLADE21WIS
DEUTDEBRXXX
GENODEF1GUE