HANSESTADT
WISMAR
WIRTSCHAFT - WISSENSCHAFT
WELTERBE und MEER

Bürgerschaft der Hansestadt Wismar

Wismar, 2022-04-25

Sitzung des Ausschusses für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales

Sitzungstermin: Montag, 02.05.2022, 16:30 Uhr

Raum, Ort: Zeughaussaal, Ulmenstraße 15, 23966 Wismar

Tagesordnung

Öffentlicher Teil:

1. Einwohnerfragestunde

2. Begrüßung durch den Vorsitzenden

3. Eröffnung / Feststellung der Beschlussfähigkeit

4. Bestätigung der Tagesordnung

5. Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 04.04.2022

6. Kinder- und Jugendparlament

7. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4276**
hier: Archivverein Wismar e.V. - Druck Chronik "Wismar in den 1980er Jahren"
Vorlage: VO/2022/4276

8. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4277**
hier: Allgemeiner Studierendenausschuss (AStA) der Hochschule Wismar - CampusOpenAir 2022
Vorlage: VO/2022/4277

9. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4278**
hier: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. - 10 Ausstellungen moderner Kunst
Vorlage: VO/2022/4278

10. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4279**
hier: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH - Eroica
Vorlage: VO/2022/4279

11. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4280**
hier: Mecklenburg-Vorpommern Film e.V. - Zuschuss Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar
Vorlage: VO/2022/4280

12. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4282**
hier: Landkreis Nordwestmecklenburg, Fachdienst Bildung und Kultur - MAGAZIN für Kunst und Kultur (4. Auflage)
Vorlage: VO/2022/4282

13. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4285**
hier: Kulturmühle Wismar e.V. - Die Nosferatour Teil II
Vorlage: VO/2022/4285

14. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4286**
hier: Landesverband der Musikschulen in M-V e.V. - 20. Landes-Saxophongruppern-Workshop
Vorlage: VO/2022/4286

15. Kulturförderung 2022 **VO/2022/4293**
hier: Verein zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V. - Theatersommer in St. Georgen
Vorlage: VO/2022/4293

16. Errichtung von Bücherbäumen **VO/2022/4267**
Vorlage: VO/2022/4267

17. Jugendkultur

18. Sonstiges

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4276 öffentlich**
	Datum:	28.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Archivverein Wismar e.V. - Druck Chronik "Wismar in den 1980er Jahren"

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Archivvereins Wismar e.V. – Druck Chronik „Wismar in den 1980er Jahren“ in Höhe von 2.000,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 9.642,84 EUR
Beantragte Förderung: 2.000,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Druckkosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto		Einzahlung in	

/Teilhaushalt:		Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	2.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	2.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung
	Die Deckung ist/wird wie folgt

	gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

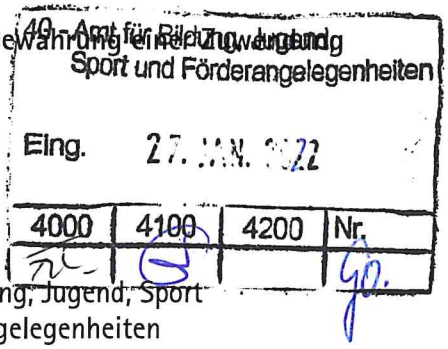
X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung



Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: II/2012870 2/2022

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Archivverein Wismar e.V.

Straße: Gerberstraße 9a PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 01734544132 Telefax:

Ansprechpartner: Dr. Nils Jörn Unterschriftberechtigter: Dr. Nils Jörn

E-Mailadresse: nilsjoern@aol.com

Name und Ort des Kreditinstituts: Volks- und Raiffeisenbank Wismar e.V.

IBAN: DE49 1406 1308 0004 2184 93

BIC: GENODEF1GUE

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Druck Chronik "Wismar in den 1980er Jahren"

Durchführungszeitraum von: 01.04.2022 bis: 31.12.2022

Durchführungsort: Wismar

Beantragte Fördersumme: 2.000,00 €

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: Druckkostenzuschuß Chronik der 1980er Jahre

Träger: Archivverein Wismar e.V. Zeitraum: 01.04.2022- 31.12.202

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	9.642,84 EUR
	Gesamtkosten	9.642,84 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	4.642,84 EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	1.000,00 EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☒ beantragt ☐ bewilligt	2.000,00 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	2.000,00 EUR
	Gesamteinnahmen	9.642,84 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig
01.02.2022 M. Heidemann
Datum Unterschrift

Projektbeschreibung

Nach dem Erfolg des Buches "Ich habe einfach gelebt. Wismar in den 1980er Jahren" plant der Archivverein die Veröffentlichung einer Chronik "Wismar in den 1980er Jahren". In ihr sollen Ereignisse in Wismar und im Landkreis chronologisch aufgelistet und reich illustriert werden. Es geht um Veranstaltungen in Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport, statistische Daten zur Bevölkerungsentwicklung, Versorgung mit Wohnraum oder Wirtschaftsleistung in Stadt und Kreis werden aufbereitet und präsentiert. Um dies zu leisten, waren neben aufwändiger Zeitungsrecherche Forschungen in den Ratsakten 1945-1990 sowie in der Zeitgeschichtlichen Sammlung des Archivs der Hansestadt Wismar erforderlich - Arbeiten, die von den Mitgliedern des Archivvereins ehrenamtlich durchgeführt wurden. Analog zum Band mit den Zeitzeugenbefragungen soll im callidus-Verlag ein reich bebildertes, repräsentatives Buch entstehen, für dessen Druck hiermit eine Zuwendung beantragt wird.

Kosten und Finanzierungsplan „Wismar in den 1980er Jahren – Chronik der Ereignisse“

Druckkosten:	9.642,84 €
Eigenmittel des Archivvereins:	4.642,84 €
Landkreis NWM (beantragt)	2.000,00 €
Ehrenamtsstiftung M-VP (beantragt)	1.000,00 €
Hansestadt Wismar (hiermit beantragt)	2.000,00 €
Gesamt:	9.642,84 €

c a l l i d u s .
Verlag wissenschaftlicher Publikationen

callidus. TFZ Alter Holzhafen 19 23966 Wismar
Verlag wissenschaftlicher Publikationen

Freunde und Förderer des Archivs
der Hansestadt Wismar e. V.
Nils Jörn
Altwismarstraße 7-17

23966 Wismar

Technologie- und Forschungszentrum
Alter Holzhafen 19
D-23966 Wismar

Tel.: +49(0)3841-758 2760

callidus@callidusverlag.de
www.callidusverlag.de

Emmely Baumann M.A.
baumann@callidusverlag.de

Dipl.-Ing. Rüdiger Dorn
dorn@callidusverlag.de

Angebot 2021/04-16

Wismar, 16. April 2021

Sehr geehrter Herr Dr. Jörn,

wir unterbreiten Ihnen nachfolgend unser Angebot für die Erstellung Ihrer Publikation:

Publikation:	Chronik 1980er Jahre
Auflage:	a) 400 b) 500 Exemplare
Umfang:	368 Seiten + VNS + Bezug
Format:	210 x 270 mm geschlossen hoch
Farbe:	Inhalt: 2/2 s/w + Pantone (Duplex); VNS: 1/1 Pantone; Bezug: 5/0 farbig + Pantone
Papier:	Inhalt: 150g Magno matt; VNS: 140 g Offset; Bezug: 135g Bilderdruck matt
Verarbeitung:	Hardcover in Fadenheftung, gerader Rücken, 2,5 mm MGP, Kapitelband weiß, kratzfeste Folie, einzeln in Folie eingeschweißt, handlich in Kartons verpackt
Sonst. Leistung:	Erstellung Layout, Umschlaggestaltung, Bildbearbeitung, Bild- und Textsatz, Druckabwicklung, ISBN
Lieferung:	nach Vereinbarung
Preis:	a) 8.656,- Euro zzgl. 7 % MwSt. b) 9.012,- zzgl. 7 % MwSt. Bei einer geringeren oder höheren Seitenzahl wird der Preis entsprechend angepasst.

Mit freundlichen Grüßen

Emmely Baumann

Für eine Auftragsbestätigung senden Sie uns bitte das Angebot unterschrieben per E-Mail zurück.

Auftragserteilung

....
Ort, Datum Unterschrift / Stempel

callidus.
Verlag wissenschaftlicher Publikationen
Inh. E. Baumann & R. Dorn GbR

Steuernummer 080/151/06604
Ust.-IdNr. DE255441674

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4277 öffentlich**
	Datum:	28.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Allgemeiner Studierendenausschuss (AStA) der Hochschule Wismar - CampusOpenAir 2022

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Allgemeinen Studierendenausschusses (AStA) der Hochschule Wismar – CampusOpenAir 2022 in Höhe von 1.500,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 145.000,00 EUR
Beantragte Förderung: 1.500,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.500,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	1.500,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.500,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung

	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/26/2910212022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☐ e. V. ☐ e.V. i.G.

☒ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Allgemeiner Studierendenausschuss (AStA) der Hochschule Wismar

Straße: Ph.-Müller-Str. 14 PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 0173/9508385 Telefax:

Ansprechpartner: Julia Heuer Unterschriftberechtigter: Julia Heuer

E-Mailadresse: campusopenair@hs-wismar.de

Name und Ort des Kreditinstituts: VR Bank Mecklenburg

IBAN: DE93 1406 1308 0004 4103 43

BIC: GENODEF1GUE

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: CampusOpenAir 2022

Durchführungszeitraum von: 24.09.2022 bis: 24.09.2022

Durchführungsort: Hochschule Wismar

Beantragte Fördersumme: 1.500 EUR

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☐
berechtigt ☒
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 19.02.2022

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: CampusOpenAir Wismar 2022

Träger: AStA Hochschule Wismar Zeitraum: 24.09.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	145.000 EUR
	Gesamtkosten	145.000 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	100.000 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	40.000 EUR
3.	Spenden	1.500 EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☒ beantragt ☐ bewilligt	2.000 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	143.500 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	1.500 EUR
	Gesamteinnahmen	145.000 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

28.02.2022 M. Bellmann

Datum Unterschrift

Kalkulation Campus Open Air Wismar 2022

Einnahmen Campus Open Air 2022		
Nr.	Beschreibung	Plan 2022
1	Eigenbeitrag	40.000,00 €
2	Spenden	1.500,00 €
3	Standgebühren	0,00 €
4	Eintritts und Gastronomieeinnahmen	100.000,00 €
5	Förderungen	3.500,00 €
Hansestadt Wismar		1.500,00 €
Landkreis Nordwestmecklenburg		2.000,00 €
		145.000,00 €

Ausgaben Campus Open Air Wismar 2022		
Nr.	Beschreibung	Plan 2022
1	Kontoführungsgebühren	150,00 €
2	Bands	41.500,00 €
Joris		18.000,00 €
Luna		15.500,00 €
Peter Brandenburg		500,00 €
Jerome		5.500,00 €
Ostsewelle		750,00 €
Please Enter Name		500,00 €
Treptow		750,00 €
3	Bühne/Technik	30.000,00 €
4	Sanitär/Logistik	15.350,00 €
Lampe's Veranstaltungsservice	Toiletten COA	10.350,00 €
	Einlassgitter und Bauzäune	5.000,00 €
5	Sicherheit	10.500,00 €
TES Sicherheitsdienste	Sicherheit COA	10.500,00 €

6	Öffentlichkeitsarbeit + Aftermovie	10.000,00 €
Ostseewelle	Werbung COA	2.500,00 €
Plakate	COA 2021 - Fotos	1.000,00 €
HSP Events	Aftermovie COA 2021	5.000,00 €
Motion Compound	Seilkamera und Operator	1.500,00 €
7	Catering Bands	3.000,00 €
8	Unterbringung	4.000,00 €
Park Inn	Hotel und Gastro	4.000,00 €
9	Reinigung	2.000,00 €
10	Sanitäter	1.000,00 €
12	Gastronomie + gastr. Personal	27.500,00 €
		145.000,00 €

Projektbeschreibung

Das CampusOpenAir Wismar ist ein nicht-kommerzielles Tagesfestival und wird vom Allgemeinen Studierendenausschuss der Hochschule Wismar (AStA) in ehrenamtlicher Tätigkeit organisiert und veranstaltet. Traditionell fällt das CampusOpenAir alljährlich auf das erste oder zweite Wochenende des Wintersemesters und gibt den Auftakt zum Semesterstart. Es gilt als Aushängeschild der Hochschule Wismar, um frisch Immatrikulierte und Studierende herzlich willkommen zu heißen. Doch nicht nur unsere Studierenden sollen unterhalten werden, sondern auch Bürger*innen der Hansestadt Wismar, um eine Vernetzung zwischen Studierenden und Bürger*innen zu schaffen.

Das Ziel der Veranstaltung wird somit deutlich: Wir wollen jungen Menschen, Studierenden, Musikbegeisterten, sowie Anwohner*innen und anderen Bürger*innen in Wismar und Mecklenburg-Vorpommern ein Stück Kultur auf höchstem Niveau, eine Plattform zum Kennenlernen und Austausch bieten und ihnen einen unvergesslichen Abend bereiten.

Wie im letzten Jahr bieten wir unseren Gästen auf unserer Campuswiese von 12:00 Uhr bis 22:00 Uhr ein Musikerlebnis mit dem folgenden Line- Up:
Joris, Northern Light, Luna, Jerome, Peter Brandenburg, Treptow, Please Enter Name und Uwe Worlitzer.

Unsere Besucher können sich nicht nur auf die Künstler freuen, sondern auch von den Vorteilen der innovativen RFID-Armbänder profitieren, welche wir 2021 aufgrund der Corona Pandemie eingeführt haben. So können wir sicherstellen, dass ein schneller
Einlass gewährt wird und dass sich keine langen Schlangen im Gastronomiebereich gebildet werden, denn das Bezahlen wird mit Hilfe des Armbandes erfolgen, welches im Vorfeld aufgeladen werden muss.

Bereits 2021 konnten wir zeigen, was in uns steckt. Denn wir als Studierendenschaft waren einiger der wenigen Veranstalter in Mecklenburg-Vorpommern waren, die aufgrund der umfangreichen Vorbereitung mit 3.500 Gästen trotz Corona-Pandemie starten konnten und haben das Gesundheitsamt im Vorfeld mit unserem Hygienekonzept, als auch am Veranstaltungstag selbst, überzeugt.

Einen Einblick in unserer Festival 2021 als Video Version, gibt es unter www.campusopenairwismar.de

Unser Anspruch lautet: Abwechslung auf höchstem Niveau, nichtkommerziell und das Ganze für einen kleinen Taler!

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4278 öffentlich**
	Datum:	28.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. - 10 Ausstellungen moderner Kunst

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung der Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. – 10 Ausstellungen moderner Kunst in Höhe von 3.800,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten: 40.282,00 EUR
Beantragte Förderung: 3.800,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Öffentlichkeitsarbeit, Honorarkosten und sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	3.800,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	3.800,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung	
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	3.800,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur

	Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

40 Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
Eing 17. DEZ. 2021

4000	4100	4200	Nr.

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/15/28102/2022

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Straße: Hinter dem Rathaus 8 PLZ / Ort: 23966

Telefon: 03841-226062 Telefax:

Ansprechpartner: B. Neugebauer-Winkler Unterschriftberechtigter: B. Neugebauer-Wink

E-Mailadresse: galeriewismar@gmx.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg Nordwest

IBAN: DE10 1405 1000 1200 0133 83

BIC: NOLADE 21WIS

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: 10 Ausstellungen moderner Kunst

Durchführungszeitraum von: 01.01.2022 bis: 31.12.2022

Durchführungsort: Glalerie Hinter dem Rathaus

Beantragte Fördersumme: 3.800 €

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☐
berechtigt ☒
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, den 8.12.2021 B. Neglebauer-Winkler

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: 10 Ausstellungen moderner Kunst in der Galerie Hinter dem Rathaus

Träger: Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kuns Zeitraum: 1.1.2022 - 31.12.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	1.800,00 EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	7.860,00 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	30.622,00 EUR
	Gesamtkosten	40.282,00 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	5.800,00 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	11.382,00 EUR
3.	Spenden	4.500,00 EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	3000,00 EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☒ beantragt ☐ bewilligt	8000,00 EUR
5.3	des LK NWM ☒ beantragt ☐ bewilligt	3.800,00 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	36.482,00 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	3.800,00 EUR
	Gesamteinnahmen	40.282,00 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

27.12.2021 M. [illegible]

Datum Unterschrift

Sonstige Einnahmen:

Unbare Leistungen für zu den Ausstellungen von

Klaus-Dieter Steinberg	500,00 Euro
Markusz Schöne	500,00 Euro
Jahresausstellung DIA	500,00 Euro
Landesverband Kunsthandwerk	500,00 Euro

Investitionsförderung durch die	
Ehrenamtstiftung beantragt	1.000,00 Euro
	3.000,00 Euro

HV-33843-FSG26D68

x

	Datum:		
☑	**Finanzierungsplan**		
☐	**geänderter Finanzierungsplan Vorgang**		

Projektträger:
Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Projekttitel
10 Ausstellungen moderner Kunst

	Projektausgaben		**Euro**
Pos	**Bezeichnung**	**Gesamt**	**2022**
A	**Personalausgaben Gesamt**	**6.600,00 €**	**6.600,00 €**
1	Galerieaufsicht	6.600,00 €	6.600,00 €
1.1	*Galerieaufsicht*	*6.600,00 €*	*6.600,00 €*
1.2		- €	
1.3		- €	
1.4		- €	
1.5		- €	
B	**Sachausgaben Gesamt**	**32.382,00 €**	**32.382,00 €**
1	Miete und Mietnebenkosten	17.200,00 €	17.200,00 €
1.1	*Miete*	*14.280,00 €*	*14.280,00 €*
1.2	*Hauskosten, Gas, Strom etc.*	*2.400,00 €*	*2.400,00 €*
1.3	*Hausversicherung*	*520,00 €*	*520,00 €*
1.4		- €	
1.5		- €	
1.6		- €	
1.7		- €	
1.8		- €	
1.9		- €	
1.10		- €	
2	Ausstellungskosten	4.400,00 €	4.400,00 €
2.1		- €	
2.2	*Ausstellungseröffnung, Musik, Laudatio, Honorare*	*1.500,00 €*	*1.500,00 €*
2.3	*Ausstellungsversicherung*	*1.400,00 €*	*1.400,00 €*
2.4	*Künstlersozialversicherung, Beitrag*	*1.500,00 €*	*1.500,00 €*
2.5		- €	
2.6		- €	
2.7		- €	
2.8		- €	
2.9		- €	
2.10		- €	
3	Kuration, Pressearbeit, Auf- und Abbau etc.	6.360,00 €	6.360,00 €
3.1	Grafik Nord	*840,00 €*	*840,00 €*
3.2	Maria Ponte & Marc Volk	*500,00 €*	*500,00 €*
3.3	Vincent Chéry	*840,00 €*	*840,00 €*
3.4	Manfried Scheithauer	*500,00 €*	*500,00 €*
3.5	Jahresausstellung DIA	*500,00 €*	*500,00 €*
3.6	FACETTEN (Arbeitstitel)	*840,00 €*	*840,00 €*
3.7	Bildhauer*innen Ausstellung	*840,00 €*	*840,00 €*
3.8	*Klaus-Dieter Steinberg*	*500,00 €*	*500,00 €*

3.9	*Markusz Schöne*	*500,00 €*	*500,00 €*
3.10	*Landesverband Kunsthandwerk*	*500,00 €*	*500,00 €*
4	Werbekosten,	1.800,00 €	1.800,00 €
4.1	*Werbekosten,*	*600,00 €*	*600,00 €*
4.2	*Druckkosten, Porto*	*1.200,00 €*	*1.200,00 €*
4.3		- €	
4.4		- €	
4.5		- €	
4.6		- €	
4.7		- €	
4.8		- €	
4.9		- €	
4.10		- €	
5	Verwaltungskosten	2.622,00 €	2.622,00 €
5.1	*Buchhaltung*	*1.440,00 €*	*1.440,00 €*
5.2	*Kleinmaterial, Reinigung etc.*	*720,00 €*	*720,00 €*
5.3	*Telefon*	*462,00 €*	*462,00 €*
5.4		- €	
5.5		- €	
5.6		- €	
5.7		- €	
5.8		- €	
5.9		- €	
5.10		- €	
C	**Investitionen Gesamt**	**1.300,00 €**	**1.300,00 €**
1		1.300,00 €	1.300,00 €
1.1	*Rahmen + Passpartout für Grafik Nord*	*1.300,00 €*	*1.300,00 €*
1.2		- €	
1.3		- €	
1.4		- €	
1.5		- €	
	Gesamtausgaben des Projektes	**40.282,00 €**	**40.282,00 €**

	Projektfinanzierung	Euro	
Pos	**Bezeichnung**	**Gesamt**	**2022**
D	**Eigenanteil Gesamt**	**19.182,00 €**	**19.182,00 €**
1	Einnahmen/Erlöse aus der Maßnahme	17.182,00 €	17.182,00 €
1.1	*Mitgliedsbeiträge*	*5.800,00 €*	*5.800,00 €*
1.2	*Überschuss aus Verkauf von Kunst*	*11.382,00 €*	*11.382,00 €*
1.3		- €	
1.4		- €	
1.5		- €	
1.6		- €	
1.7		- €	
1.8		- €	
1.9		- €	
1.10		- €	
2	Sonstige bare Eigenmittel des Trägers	- €	- €
3	Unbare Leistungen des Trägers	2.000,00 €	2.000,00 €
3.1	*Klaus-Dieter Steinberg*	*500,00 €*	*500,00 €*
3.2	*Markusz Schöne*	*500,00 €*	*500,00 €*
3.3	*Jahresausstellung DIA*	*500,00 €*	*500,00 €*
3.4	*Landesverband Kunsthandwerk*	*500,00 €*	*500,00 €*
3.5		- €	
E	**Öffentliche Zuwendungen Gesamt**	**15.600,00 €**	**15.600,00 €**
1	**Zuwendung des Landes (hier beantragt)**	**8.000,00 €**	**8.000,00 €**
2	Zuwendung der *Gemeinde ...*	3.800,00 €	3.800,00 €
3	Zuwendung des *Landkreises ..*	3.800,00 €	3.800,00 €
4		- €	
5		- €	
6		- €	
F	**Finanzierungsanteile Dritter**	**5.500,00 €**	**5.500,00 €**
1	Ehrenamtstiftung MV	1.000,00 €	1.000,00 €
2	Spenden	4.500,00 €	4.500,00 €
3		- €	
4		- €	
5		- €	
	Gesamtfinanzierung	**40.282,00 €**	**40.282,00 €**

Name(n) der unterzeichnenden Person(en)	Ort	Datum
Brigitte Neugebauer-Winkler	Wismar	11.10.2021

Eigenhändige Unterschrift(en): Bitte Formular ausdrucken, unterzeichnen und per Post senden, **falls die Excelmappe nicht durch einen bevollmächtigten, registrierten Nutzer über das MV-Service-Portal** übermittelt wird.

Brigitte Neugebauer-Winkler

Bitte die Excelmappe nach Erhalt der Eingangsbestätigung mit Angabe des darin mitgeteilten Vorgangszeichens **zusätzlich** auch per E-Mail übermitteln, damit die Werte automatisch übernommen werden können.

		Betriebskosten				Honorare		Kosten pro Ausstellung								
		Miete, Nebenkosten WoBau (1.083€,107€)	Hauskosten, Gas, Strom etc.	Telefon	Haus-versicherung	Kuration Pressearbeit Austellungsaufbau, -abbau, Web-Shop, soziale Medien Rahmungen	Austellungs-eröffnung: Musik Laudatio Honorare	Galerieaufsicht	Ausstellungs-versicherung	Künstlersozial-versicherung	Druck/Porto	Werbung Ausstellung /Allgemein	Investitionen Rahmen Passepartouts	Buchhaltung	Büro/Reinigung/ Malerarbeiten	Gesamt
12.1.-12.2.2022	Grafik Nord	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €	70,00 €	840,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €	1.300,00 €	120,00 €	60,00 €	4.992,00 €
16.2.-19.3.2022	Maria Ponte & Marc Volk Fotografie	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.282,00 €
23.3. - 23.4.2022	Klaus-Dieter Steinberg Malerei, Collagen, Grafik	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.282,00 €
27.4. - 28.5.2022	Vincent Chéry Zeichnungen	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		840,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €			120,00 €	60,00 €	3.562,00 €
		1.190,00 €	200,00 €	42,00 €				550,00 €				60,00 €		120,00 €	60,00 €	2.222,00 €
1.6. - 2.7.2022	Manfried Scheithauer Grafik	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €	180,00 €	500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.442,00 €
4.7. - 18.7.2022	Jahresausstellung DIA Hochschule Wismar Malerei, Grafik, Objekte, Installationen, Schmuck	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €	280,00 €	500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.572,00 €
20.7.-27.8.2022	FACETTEN (Arbeitstitel) Gemeinschaftsausstellung Wismarer Künstler*innen und Gäste	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		840,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.622,00 €
31.8. - 1.10.2022	Landesverband Kunsthandwerk Keramik, Objekte	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.282,00 €
20.10.-20.11.2021	Markusz Schöne Malerei, Grafik	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		500,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.282,00 €
		1.190,00 €	200,00 €					550,00 €						120,00 €	60,00 €	2.120,00 €
16.11. - 17.12.2022	Bildhauer*innen Ausstellung Skulptur, Keramik, Objekte	1.190,00 €	200,00 €	42,00 €		840,00 €	150,00 €	550,00 €	140,00 €	150,00 €	120,00 €	60,00 €		120,00 €	60,00 €	3.622,00 €
		14.280,00 €	2.400,00 €	462,00 €	520,00 €	6.360,00 €	1.500,00 €	6.600,00 €	1.400,00 €	1.500,00 €	1.200,00 €	600,00 €	1.300,00 €	1.440,00 €	720,00 €	40.282,00 €

GALERIE
HINTER DEM RATHAUS

Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Beschreibung der 10 Ausstellungsprojekte moderner Kunst 2022 in der Galerie Hinter dem Rathaus:

Die Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. betreibt seit Januar 1990 die Galerie Hinter dem Rathaus am jetzigen Standort. Der Verein bespielt drei Stockwerke und veranstaltet jährlich 10 Ausstellungen.

Die Lage der Galerie in mitten der Altstadt in der Nähe des Marktes, das schön sanierte Altstadthaus und die vielfältigen Ausstellungen locken auch viele Touristen in die Ausstellungen und bei manchen ist die Galerie ein Muss bei jedem Wismar Besuch. Wir stellen immer mehr fest, dass sich die Touristen auf unserer Website oder bei Instagram informieren und so zu einem Besuch in der Galerie animiert werden. Die ausstellenden externen Künstler sind begeistert von den schönen Ausstellungsräumen und den sich daraus ergebenden Möglichkeiten.

Wir haben in diesem Jahr fünf Gruppenausstellungen im Programm, die über Wismar hinaus von Bedeutung sind: Die Grafik Ausstellung der Grafik Nord, die übers Jahr verteilt an drei verschiedenen Orten im Land stattfindet; unsere jährliche Gemeinschaftsausstellung, die gewöhnlich ein Publikumsmagnet ist. Der Landesverband Kunsthandwerk wird seine jährliche Ausstellung in unseren Räumen durchführen und unserer Mitglied Anna-Martha Napp wird eine Bildhauer*innen Ausstellung kuratieren und organisieren. Die Zusammenarbeit mit der Hochschule Wismar ist für uns von besonderer Bedeutung und deshalb wird die Jahresausstellung der Hochschule im Fachbereich Gestaltung diesmal in unseren Räumen eröffnet.

Ein Highlight des Veranstaltungsjahr wird die Ausstellung des französischen Künstler Vincent Chéry sein, die durch die Zusammenarbeit des Vereins mit der Galerie Chybulski in Ville sur Jarnioux entstanden ist.

Für das Jahr 2022 sind 10 Ausstellungen verschiedener Genres geplant:

(1) 12. Januar – 12. Februar 2022

Grafik Nord – ausgewählte Künstler - Grafik
Dreiteilige Ausstellung an verschiedenen Standorten mit abschließender Versteigerung in Rostock. Die Grafik Nord ist eine Institution in Mecklenburg-Vorpommern, die viele Besucher anlockt.

(2) 16. Februar – 19. März 2022

Maria Ponte & Marc Volk – Fotografie

„Was sonst noch geschah" ist der Arbeitstitel des gemeinsamen Ausstellungsprojektes von Maria Jauregui Ponte (geboren 1972, Studium an der Neuen Schule für Fotografie Berlin) und Marc Volk (geboren 1967, Studium Kommunikationsdesign/ Fotografie an der Folkwang-Universität Essen), das ungewisse oder vage Momente und Stimmungen fotografisch darstellt.

(3) 23. März – 23. April 2022

Klaus-Dieter Steinberg – Malerei, Grafik, Collagen

Klaus-Dieter Steinberg ist ein Gründungsmitglied unseres Vereins. Der in Cramon bei Schwerin geborene Künstler absolvierte ein Studium an der Fachhochschule Heiligendamm im Bereich Dekorative Malerei, später ein externes Studium ebenda im Bereich Grafik-Design. Tätigkeiten im Bereich Farb- und Umweltgestaltung, als Gebrauchsgrafiker, der Stadtplanung und Dozententätigkeit in Schwerin. Mitglied des BBK und zeitweilig dort Vorstandsmitglied und Mitglied der Aufnahmekommission. Seit 1997 freiberuflich als Grafikdesigner und freier Künstler tätig.

(4) 27. April – 28. Mai 2022

Vincent Chéry – Zeichnungen und Objekte

Vincent Chéry geboren 1988 in Montreuil (Frankreich), lebt und arbeitet in Carrara, Italien. Er studierte an der Kunsthochschule École nationale supérieure des beaux-arts de Paris Malerei. Zahlreiche Ausstellungen in renommierten Galerien in Frankreich, Belgien und Italien. Im November 2017 veröffentlichen er gemeinsam mit der Malerin Chloé Breil Dupont im Selbstverlag „The o Book".

(5) 1. Juni – 2. Juli 20222022

Manfred Scheithauer, Zeichnung und Grafik

Manfred Scheithauer, geboren 1936, nach einer Ausbildung zum Berufsschullehrer in Schwerin folgte ein Studium mit Abschluss als Diplom-Kunsterzieher an der Universität Greifswald.
Er ist einer der bedeutendsten Grafiker Ostdeutschlands.

(6) 4. Juli – 16. Juli 2022

Jahresausstellung DIA der Hochschule Wismar – Malerei, Grafik, Objekte, Instalationen, Schmuck.

Die DIA (Design, Innenarchitektur, Architektur) ist die Leistungsshow der Studierenden zum Semester-Abschluss und findet an verschiedenen Orten in und außerhalb der Hochschule statt. Diese Veranstaltung ist sehr wichtig für Wismar.

(7) 20. Juli – 27. August 2022

Thematische Gemeinschaftsausstellung der Gemeinschaft Wismarer Künstler*innen und Gäste – Grafik, Malerei, Skulptur, Objekte, Schmuck, Collagen, Münzen, Keramik, Fotografie.

In der thematischen Gemeinschaftsausstellung mit dem Arbeitstitel „Facetten" zeigen die Künstler*innen des Vereins die ganze Palette ihres Könnens. Angedacht ist diesmal auch, dass die Künstler sich aus ihrer angestammten Profession lösen und sich in einem anderen für sie unerwarteten Genre bewegen. Die jährlich stattfindende Gemeinschaftsausstellung ist gewöhnlich die bestbesuchte Ausstellung des Jahres.

(8) 31. August – 1. Oktober 2022

Landesverband Kunsthandwerk – Objekte

Der Landesverband ist ein berufliches Netzwerk für angewandte Kunst. Er vernetzt professionelle KünstlerInnen im Bereich Handwerk, Design und Kunst und lädt ein zum gemeinsamen Diskurs über Vergangenheit und Zukunft des Kunsthandwerks ein. Vertreten sind die Gewerke Holz, Schmuck, Keramik, Metall, Textil, Glas und Papier.

(9) 5. Oktober – 5. November 2022

Markusz Schöne – Malerei, Grafik

Markusz Schöne, Künstlermitglied unseres Vereins, geboren 1967, studierte an der HGB Leipzig. Er war viele Jahre im Ausland tätig und bewegt sich überwiegend in den Genres Malerei und Grafik.

(10) 16. November – 17. Dezember 2022

Bildhauer*innen Ausstellung – Skulptur, Objekte, Installationen

Unter dem Titel „Inszenierte Brüche" finden sich mehrere bildhauerische Positionen in einer vielseitigen Ausstellung zusammen.

GALERIE
HINTER DEM RATHAUS

EINGEGANGEN AM 03. JAN. 2022

Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.

Michael Hübner
Hansestadt Wismar
Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten

Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Wismar, den 30.12.2021

Betreff: K/15/28102/2022

Sehr geehrter Herr Hübner,

hiermit beantrantragen wir vorzeitigen Maßnahmebeginn für oben genanntes Projekt.

Mit freundlichen Grüßen
Brigitte Neugebauer-Winkler

B. Neugebauer-Winkler

Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V. – Galerie Hinter dem Rathaus 8 – 23966 Wismar
Telefon: 03841 22 60 62 – E-Mail: galeriewismar@gmx.de – Web: galeriewismar.de
IBAN: DE 10 1405 1000 1200 0133 83 SWIFT-BIC: NOLADE21WIS Steuernummer: 080/141/00254

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4279 öffentlich**
	Datum:	28.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH - Eroica

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH – Eroica in Höhe von 10.000,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 29.217,00 EUR
Beantragte Förderung: 10.000,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Öffentlichkeitsarbeit, Honorarkosten und sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

X	Keine finanziellen Auswirkungen
	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	10.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung

	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

40 - Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten

Eing. 16. DEZ. 2021

4000	4100	4200	Nr.

Festspiele

Mecklenburg-Vorpommern

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin

Hansestadt Wismar
Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
Herrn Michael Hübner
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH
Lindenstraße 1
19055 Schwerin
T 0385 591850
F 0385 5918510
KARTENTELEFON 0385 5918585
www.festspiele-mv.de

Schwerin, 03. Dezember 2021

Antrag auf Förderung der Festspiele MV 2022

Sehr geehrter Herr Hübner,

wir sind der Hansestadt Wismar sehr verbunden, dass Sie in den letzten Jahren den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zur Seite stand und wir durch Ihre Förderung neue Projekte realisieren konnten.
Anbei erhalten Sie den Antrag auf Förderung für das Jahr 2022. Dieser sollte bereits per Mail bei Ihnen eingegangen sein.
Wir hoffen, auch im nächsten Jahr auf eine Unterstützung der Hansestadt, um einzigartige Konzerterlebnisse in Wismar durchführen zu können.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

L. Zimmermann

Luisa Zimmermann
Sponsoring & Engagement

Intendantin
Ursula Haselböck

Kaufmännischer Direktor
Toni Berndt

Aufsichtsrat
Dr. Ulrich Ivo von Trotha
(Kommissarischer Vorsitzender)
Joachim Böskens
Dr. Michael Ermrich
Dr. Heiko Geue
Dr. Matthias von Hülsen
Sigrid Keler
Helmuth Freiherr von Maltzahn
Reinhard Meyer
Dr. Martin Rethmann
Prof. Dr. med. Wolfgang Schareck
Beate Schlupp
Erwin Sellering
Michael Sturm
Henry Tesch
Thomas Wendorf

HRB. 6866 SN
ST.-NR. 090/124/00567 SN
UST-IDNR. DE170926147

Geschäftskonto
Sparkasse Mecklenburg-Schwerin
IBAN DE18 1405 2000 0309 9109 60
BIC NOLADE21LWL

Kartenkonto
Sparkasse Mecklenburg-Schwerin
IBAN DE43 1405 2000 0309 9155 54
BIC NOLADE21LWL

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/14/281021/2022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☒ gGmbH ☐ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH

Straße: Lindenstraße 1 PLZ / Ort: 19055 Schwerin

Telefon: 0385 59185-30 Telefax: 0385 59185-10

Ansprechpartner: Luisa Zimmermann Unterschriftberechtigter: Ursula Haselböck

E-Mailadresse: l.zimmermann@hne-sponsorenpool.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Schwerin, Schwerin

IBAN: DE18 1405 2000 0309 9109 60

BIC: NOLADE21LWL

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Eroica

Durchführungszeitraum von: 18.06.2022 bis: 18.09.2022

Durchführungsort: Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

Beantragte Fördersumme: 10.000€

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☒
berechtigt ☐
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Schwerin, 03.12.2021

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: Konzert Eroica

Träger: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern Zeitraum: 18.06.-18.09.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	1.250,00 EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	3.850 EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	18.617,00 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	5.500 EUR
	Gesamtkosten	29.217,00 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	10.890,00 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	8.327 EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	10.000 EUR
	Gesamteinnahmen	29.217,00 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

04.12.2021 M. Hübner

Datum Unterschrift

Förderantrag Hansestadt Wismar 2022
Finanzierungsplan, 09. Juli 2022

KOSTENGROBSCHÄTZUNG

Künstlerhonorare	18.617,00 €	
Übernachtungskosten	1.250,00 €	
Personalpauschale[1]	5.500,00 €	
Marketingpauschale[1]	3.850,00 €	
Summe Kosten		**29.217,00 €**

EINNAHMESCHÄTZUNG

Karteneinnahmen[2]	10.890,00 €	
weitere Drittmittel der Nordmetall-Stiftung	8.327,00 €	
Beantragte Fördersumme Hansestadt Wismar	10.000,00 €	
Summe Einnahmen		**29.217,00 €**

Stand: 03. Dezember 2021

[1] Die Marketing-, Personal- und Festivalkosten werden als Pauschale je Konzert gerechnet.

[2] Es handelt sich um einen Schätzwert

festspiele
Mecklenburg-Vorpommern

HANSESTADT
WISMAR

Antrag auf Förderung bei der Hansestadt Wismar:

Festspielsommer 2022

Eroica
am 09. Juli 2022

Projektbeschreibung: Eroica

Sa., 09.07., 18:00 Uhr
Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

ensemble reflektor, Kammerorchester
Andrea Obiso, Violine
Timothy Ridout, Viola
Anastasia Kobekina, Violoncello
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Maximilian Kromer, Klavier
Emmanuel Tjeknavorian, Leitung

Programm (vorbehaltlich Änderungen):

Beethoven: Allegro aus Tripelkonzert C-Dur
Bruch: Romanze F-Dur
Brahms: Vivace non troppo aus Doppelkonzert a-Moll
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur »Eroica«

Die Künstler

Das Programm

Preisträger in Residence Emmanuel Tjeknavorian bittet zum Preisträger-Projekt. Dafür kommen Timothy Ridout, Anastasia Kobekina, Daniel Müller-Schott, Maximilian Kromer und das ensemble reflektor — allesamt Preistragende der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern — sowie Andrea Obiso zusammen und reisen mit einem facettenreichen Programmen durch das ganze Bundesland. Das freundschaftliche Miteinander zieht sich auch durch die programmatische Gestaltung dieser Woche, an der alle zu gleichen Teilen mitgewirkt haben. In wechselnden Besetzungen präsentieren die Musikerinnen und Musiker virtuose Kammermusik und Orchesterwerke, bei denen der Geiger Emmanuel Tjeknavorian auch mit Taktstock zu erleben ist.

Emmanuel Tjeknavorian, Geiger und Dirigent

Gemeinsam mit seinem Klavierpartner Maximilian Kromer erspielte sich Emmanuel Tjeknavorian den NORDMETALL-Ensemblepreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern im Jahr 2017. Den Festspielsommer 2022 prägt er als Geiger und als Dirigent in 24 Konzerten.

Der 1995 geborene Osterreicher Emmanuel Tjeknavorian begeistert mit seinem Tiefgang, seiner technischen Brillanz und nicht zuletzt auch seiner großen Vielseitigkeit, macht er doch sowohl als Violinist als auch am Dirigentenpult von sich Reden. Besonders ist auch das musikalische Familienerbe, das Tjeknavorian antritt: Als Sohn des Komponisten und Dirigenten Loris Tjeknavorian musiziert er schon seit frühestem Kindesalter und vereint musikalische sowie kulturelle Welten.

In der Saison 2021/22 dirigiert Emmanuel Tjeknavorian u. a. die Grazer Philharmoniker, das Tonkünstler-Orchester, das Württembergische Kammerorchester Heilbronn und das Bruckner Orchester Linz. Nachdem er bereits seit 2014 bei seinem Vater Dirigierunterricht genommen und Meisterkurse in England und Italien besucht hat, will Tjeknavorian künftig seinen Fokus vermehrt auf das Dirigieren legen. Als Solist wird er u. a. bei der Filarmonica della Scala mit Riccardo Chailly gastieren sowie bei den St. Petersburger Philharmonikern unter Yuri Temirkanov und der Accademia Nazionale de Santa Cecilia unter Sakari Oramo. Die Essener Philharmoniker widmen ihm in der Saison 2021/22 ein eigenes Künstlerporträt, beim Württembergischen Kammerorchester ist er als Artist in Association mehrfach zu Gast.

Als jüngster Artist in Residence in der Geschichte des Wiener Musikvereins gestaltete Emmanuel Tjeknavorian in der Saison 2019/20 einen eigenen Zyklus im traditionsreichen Haus. Zudem debütierte er in den vergangenen Spielzeiten als Dirigent im Wiener Konzerthaus mit dem Wiener Kammerorchester, beim Tonkünstler-Orchester, der Camerata Salzburg, bei den Münchner Symphonikern und beim Sinfonieorchester Basel. Als Rising Star der European Concert Hall Organisation, Great Talent des Wiener Konzerthauses sowie Stipendiat der Orpheum Stiftung spielte er in den renommiertesten Konzertstätten Europas.

Regelmäßig konzertiert Tjeknavorian mit den großen Ensembles und Orchestern der Welt, darunter das Gewandhausorchester unter Franz Welser-Möst, das WDR-Sinfonieorchester, das Mahler Chamber Orchestra, das London Symphony Orchestra, das Tonhalle Orchester Zürich und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Zu weiteren musikalischen Partnern zählen u. a. Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Adam Fischer, Edward Gardner und Yuri Temirkanov. Auch bei den internationalen Klassik-Festivals ist er ein gern gesehener Gast, u. a. beim Enescu Festival, Grafenegg Festival, Rheingau Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Bedeutungsvollwaren seine Auftritte bei der Salzburger Mozartwoche und beim Festival de Paques in Aix-en-Provence, wo er auf Mozarts eigener Costa-Geige spielte.

Als Teil eines neuen Exklusiv-Vertrages mit Berlin Classics erschien im Februar 2020 Emmanuel Tjeknavorians zweites Album, welches die Violinkonzerte von Jean Sibelius und Loris Tjeknavorian, eingespielt mit dem hr-Symphonieorchester unter Pablo Gonzales, beinhaltet. Sein Debüt-Album »Solo«, erschienen bei Sony Classical, stieß auf hohe Anerkennung und erhielt 2018 den OPUS Klassik. Im Mai 2021 erschien Emmanuel Tjeknavorians erste CD als Dirigent, für die er mit den Tonkünstler Orchester auf dem hauseigenen Label Rimski-Korsakows Scheherazade einspielte. Im selben Jahr veröffentlichte Berlin Classics das Album »Brahms Concerto & Songs«, auf dem Tjeknavorian wieder als Solist in Erscheinung tritt — mit dem WDR-Sinfonieorchester unter Cristian Măcelaru, sowie Mezzosopran Anna Lucia Richter und Pianist Andreas Haefliger.

Emmanuel Tjeknavorian spielt auf einer Violine von Antonio Stradivari, Cremona, 1698, die ihm freundlicherweise von einem Gönner der Londoner Beare's International Violin Society zur Verfügung gestellt wird.

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern beantragen hiermit zur Realisierung dieses Projektes 10.000€ bei der Hansestadt Wismar.

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4280 öffentlich**
	Datum:	28.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Mecklenburg-Vorpommern Film e.V. - Zuschuss Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Mecklenburg-Vorpommern Film e.V. – Zuschuss Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar in Höhe von 10.800,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 21.734,92 EUR
Beantragte Förderung: 10.800,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.800,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	10.800,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung	
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.800,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur

	Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

filmbüro mv
Mecklenburg-Vorpommern Film e.V.

Mecklenburg-Vorpommern Film e. V.
Bürgermeister-Haupt-Str. 51/ Haus 5 23966 Wismar

Amt für Bildung, Jugend, Sport und
Förderangelegenheiten
Z. Hd. Herrn Peter Fröhlich
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

40 - Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
Eing. 11. OKT. 2021
4000 | 4100 | 4200 | Nr. 168

Wismar, 8. Oktober 2021

Projekt
„Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar“:
Antrag auf Zuschuss

Sehr geehrter Herr Fröhlich,

anbei reichen wir Ihnen – wie folgt aufgelistet – unseren diesjährigen Antrag auf Zuschuss im o. a. Projekt ein.

	Sache	Form	Seiten
1	Antrag auf Zuschuss	Formular	2
2	Kosten- und Finanzierungsplan	Formular	1
4	Haushaltsplan MV Film e. V. 2022	formlos	1
5	Projektbeschreibung "Filmbüro MV" 2022	formlos	25

Vorsorglich beantragen wir den vorzeitigen Maßnahmebeginn.

Über einen positiven Bescheid würden wir uns sehr freuen!

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

i.A. Marco Mühlen

Anlagen: s. o.

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/07/28102/2022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: **Mecklenburg-Vorpommern Film e. V.**

Straße: **Bürgermeister-Haupt-Str. 51/ Haus 5** PLZ / Ort: **23966 Wismar**

Telefon: **(03841) 618 100** Telefax: **(03841) 618 109**

Ansprechpartner: **Sabine Matthiesen** Unterschriftberechtigter: **Sabine Matthiesen**

E-Mailadresse: **sabine.matthiesen@filmbuero-mv.de**

Name und Ort des Kreditinstituts: **Sparkasse Mecklenburg Nordwest**

IBAN: **DE 09 1405 1000 1000 3589 80**

BIC: **NOLADE21WIS**

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: **Zuschuss Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar**

Durchführungszeitraum von: **1.1.2022** bis: **31.12.2022**

Durchführungsort: **Filmbüro MV - Standort Wismar**

Beantragte Fördersumme: **10.800,00 €**

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt [X]
berechtigt [ ]
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Mecklenburg-Vorpommern Film e.V.
Bürgermeister-Haupt-Str. 51
23966 Wismar

Wismar, 8. Oktober 2021 — **Sabine Matthiesen, GFin**

Ort, Datum — rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: **Entrichtung Erbbauzins 2022 an die Kreis- und Hansestadt Wismar**

Träger: Mecklenburg-Vorpommern Film e. V. Zeitraum: 1.1.-31.12.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	**21.734,92** EUR
	Gesamtkosten	**21.734,92** EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	**10.934,92** EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	**10.934,92** EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	**10.800,00** EUR
	Gesamteinnahmen	**21.734,92** EUR

Sachlich und rechnerisch richtig
20.10.2021 M. Hülsenbeck
Datum Unterschrift

20.10.2021

A. Haushaltsplan MV Film e. V. 2022

vom 1.1. bis 31.12.2022 / Beträge in Euro und brutto

Ausgaben, gesamt	563.296,60 €

Einnahmen, gesamt	563.296,60 €

I Ausgaben Projekt "Filmbüro MV"* (1.+2.):	539.740,11 €
1. Personal	347.223,69 €
darunter Auszubildende	*23.240,30 €*
2. Sachen	192.516,42 €
2. (a) Immobilie	132.952,94 €
darunter Kapitaldienst	*60.924,00 €*
darunter Erbbauzins	*21.734,92 €*
2. (b) sonstige Sachen und Leistungen	48.034,88 €
2. (c) sonstige Sachen und Leistungen Medienwerkstatt Wismar (Barmittel)	11.528,60 €

I Einnahmen Projekt "Filmbüro MV"* (1. bis 5.):	539.740,11 €
1. Die Ministerpräsidentin/ Staatskanzlei	391.143,90 €
2. Eigenmittelerwirtschaftung (lt. Zielvereinbarung mit der Landesregierung)	20.000,00 €
3. Landkreis Nordwestmecklenburg, Hansestadt Wismar, Medienanstalt M-V	119.096,21 €
darunter Zuschuss Erbbauzins	*10.800,00 €*
4. Teilnahmebeiträge Medienwerkstatt	6.000,00 €
5. Eigene Barmittel f. Medienwerkstatt	3.500,00 €

II Ausgaben diverse Projekte und Maßnahmen	9.990,00 €

II Einnahmen diverse Projekte und Maßnahmen	9.990,00 €
1. Landesvereinigung Kult. Kinder- und Jugendbildung MV	3.000,00 €
2. LK NWM: MW (Jugend- u. Kindermedienschutz)	1.990,00 €
3. Stiftung der Sparkasse: MW (Kulturelle Bildung)	5.000,00 €

III Ausgaben für Rechtsberatung, Steuerberatung II, Haftpflichtversicherung	5.066,49 €

III Einnahmen aus Eigenmittelerwirtschaftung:	5.066,49 €

VI Ausgaben, weitere:	8.500,00 €
1. Immobilie: Investitionen, Instandhaltung; Eigenmittel in Projekten	5.000,00 €
2. Sonstiges	3.500,00 €

VI Einnahmen, weitere:	8.500,00 €
1. Mitgliedsbeiträge	3.500,00 €
2. Eigene Mittel durch Erwirtschaftung, Sponsoren, Spenden	5.000,00 €

* "Filmbüro MV": FiFö + Landesfilmarchiv MV + Medienwerkstatt Wismar + Immobilie Bürgermeister-Haupt-Straße, Wismar

20.10.2021

filmbüro mv
Mecklenburg-Vorpommern Film e.V.

filmbüro mv

Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
Projektbeschreibung 2022

Träger

Mecklenburg-Vorpommern Film e.V.
Bürgermeister-Haupt-Straße 51, Haus 5

23966 Wismar

Tel.: (03841) 618 100
Fax: (03841) 618 109
Mail: info@filmbuero-mv.de

Web: www.filmbuero-mv.de

Der Träger

Der Mecklenburg-Vorpommern Film e. V. besteht seit 1990 und das Filmbüro MV ist die Geschäftsstelle des Vereins in Wismar. Das Filmbüro MV befindet sich in der Bürgermeister-Haupt-Straße 51, in Wismar, ebenso der Sitz des Mecklenburg-Vorpommern Film e. V. und seiner Geschäftsstelle. Der vorliegende Antrag „Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern" beinhaltet die Projekte: **Entwicklung des vorgesehenen Landesmedienkompetenzzentrums, Kulturelle Filmförderung** (Bearbeitung und Begleitung der Altfälle bis einschl. Sitzung Auswahlkommission v. 26.11.2019), **„Landesfilmarchiv"** und **Medienwerkstatt Wismar** im Filmbüro MV, die hier durchgeführt und verwaltet werden. Dieser Antrag beinhaltet zudem die Trägerschaft der Immobilie, die vorliegende Planung berücksichtigt die Bewirtschaftung der gesamten Immobilie für das Jahr 2022.

Das Team des Mecklenburg-Vorpommern Film e. V.

Sabine Matthiesen:	Geschäftsführung, Filmförderung
Karin von Lewinski:	Verwaltung, Veranstaltungen
Marco Mühlen:	Rechnungswesen, Controlling, Veranstaltungen
Andros Schakau:	Medienpädagogische Leitung, Medienwerkstatt
Thomas Gehnich:	technische Leitung Medienwerkstatt und „Landesfilmarchiv", Kinotechnik
Fynn Boitin:	Auszubildender Mediengestalter Bild und Ton
Cora Wiehe:	Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton
Celine Schöneberg:	Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton
Leah Wisotzki:	Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton
Olaf Borgwardt:	Haustechniker
Ilona Beckmann:	Reinigung, Housekeeping
Halina Kaekenmeister:	Reinigung, Veranstaltungen (Aushilfe)
Karl-Heinz Steinbruch:	Archivar Landesfilmarchiv (Honorarkraft)
Marina Jepiseva:	Assistenz Landesfilmarchiv (Aushilfe)

Zum festen Team des Filmbüros gehören auch **Honorarkräfte**, die unterschiedliche Aufgaben erfüllen. Darüber hinaus ist die personelle Betreuung des gesamten Aufgabengebietes des Filmbüros nur durch die vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer zu gewährleisten.

Verein und Vorstand des Mecklenburg-Vorpommern Filmverein

Vorsitzender: Tino Schwarzrock (Finanzwirt)
Stellvertretender Vorsitzender: Peter Dost (Bankkaufmann, GF HW-Leasing, Thomas Agerholm Stiftung)
Erweiterter Vorstand:
Hochschule Wismar (vertreten durch Prof. Dr. Erhard Alde)

Annekatrin Hendel (Filmproduzentin, Regisseurin, Mitglied Deutsche Filmakademie)
Reik Möller (Filmproduzent, Herstellungsleiter Wild Bunch/ Senator Berlin)

Dem Verein gehören 40 Mitglieder an. Die Mitglieder kommen aus allen Sparten der Film- und Medienbranche, von Medienpädagog*innen, Pädagog*innen, Filmemacher*innen, Autor*innen, Filmstudent*innen, Festivalmacher*innen, Produzent*innen, Journalist*innen, Künstler*innen, Filmarchivar bis hin zu Institutionen wie die Hochschule Wismar und die Hansestadt Wismar und Landesverbänden, wie der Landesverband Filmkommunikation M-V e.V. im Bundesverband Jugend und Film. Auch kleinere Unternehmen aus der Medienbranche zählen dazu, da sie die wertvolle Arbeit des Vereins als sehr wichtig ansehen und dies mit der Mitgliedschaft gern dokumentieren (z. B. click solutions, callidus. Verlag) sowie kulturinteressierte Privatpersonen.

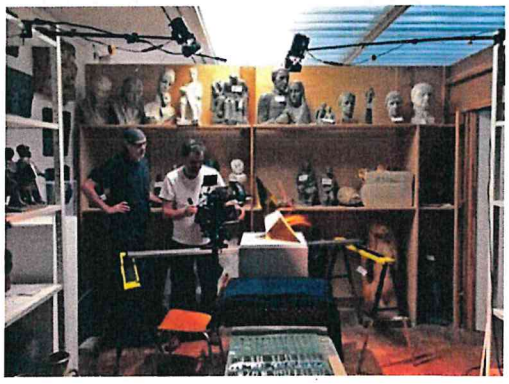
Bearbeitung Kulturelle Filmförderung und Zusätzliche Filmförderung
Landesaufgabe im Auftrag der Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Bearbeitung und Begleitung der Projekte der Kulturellen Filmförderung und Zusätzlichen Filmförderung bis einschließlich der Sitzung Auswahlkommission vom 26.11.2019. Seit 2008 gemäß der Vereinbarung über die Gewährung von Zuwendungen zur Kulturellen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern und seit 2019 gemäß der Vereinbarung über die Gewährung von Zuwendungen zur Kulturellen und Zusätzlichen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern. Der Verein leistet fachkundige Beratung, begleitet die Durchführung der Projekte bis zur abschließenden Prüfung und der erstmaligen Präsentation in Mecklenburg-Vorpommern. Die Fördergelder stammen aus Mitteln der Staatskanzlei des Landes Mecklenburg-Vorpommern und aus Mitteln des Strategiefonds des Landes MV. Zahllose Auszeichnungen und Festivalnominierungen belegen die Qualität der geleisteten Arbeit.

Die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern unterstützte die unabhängigen, kreativen Filmschaffenden und Nachwuchstalente vom ersten Drehbuchentwurf über die Produktion bis hin zu Verleih und Vertrieb. Sie leistete fachkundige Beratung für Filmschaffende und unterstützte den Aufbau von Netzwerken im Land. Die Fördermittel leisteten einen großen Beitrag zum Erhalt und der Förderung der filmischen Infrastruktur des Landes.

Seit 2020 ist die Kulturelle Filmförderung in Mecklenburg-Vorpommern aufgelöst, die Landesaufgabe Filmförderung wird nicht mehr in Wismar und dem Landkreis durchgeführt und ist neu organisiert in der MV-Filmförderung GmbH als weitere Landesaufgabe in der Stadt Schwerin.

Dreharbeiten: „Die Pfefferkörner.... „

Dreharbeiten: „Grenzland II“



Dreharbeiten: „Hohe Kunst aufs platte Land“

Filmstill „Der letzte Reporter", Thomas Willmann bei der Arbeit, © JABfilm

Projekt „Landesfilmarchiv Mecklenburg-Vorpommern"
u. a. in Kooperation mit dem Landeshauptarchiv Mecklenburg-Vorpommern

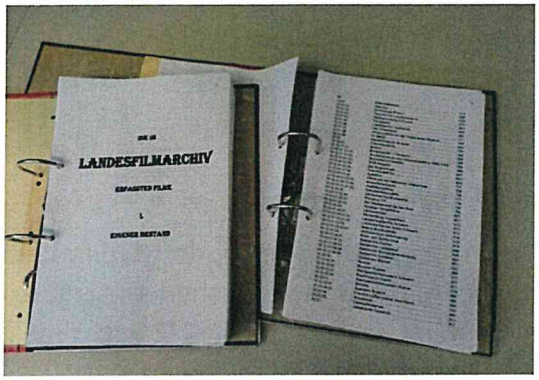
Das Archiv erschließt, sammelt und archiviert seit 1996 Filme, Medienerzeugnisse, Filmbegleitmaterialien wie Programmhefte, Fotos und Plakate aus und über Mecklenburg-Vorpommern. Grundlage dieser Arbeit ist der bestehende Kooperationsvertrag zwischen dem Landeshauptarchiv in Schwerin und dem Mecklenburg-Vorpommern Film e. V.

Filmrollen im Magazin

- erschließt, sammelt und archiviert Filme, Medienerzeugnisse, Filmbegleitmaterialien wie Programmhefte, Fotos und Plakate aus und über Mecklenburg-Vorpommern

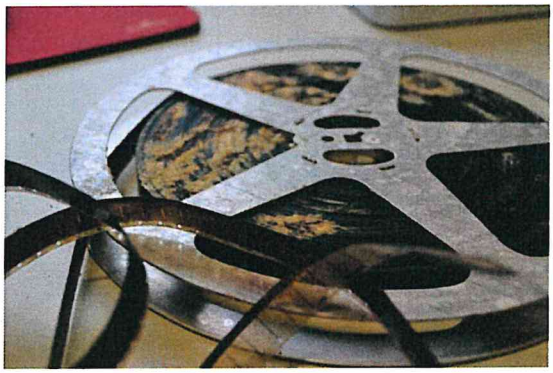
- gewährleistet die Erhaltung und Nutzung der für Mecklenburg-Vorpommern überlieferten Filme
- macht das Archivgut inner- und außerhalb des Landes Mecklenburg-Vorpommern einer breiten Öffentlichkeit bekannt
- ist Anlaufstelle für Recherchen von Produktionsfirmen, Medienwerkstätten, Sendeanstalten, Archiven, Forschungseinrichtungen, Privatpersonen, die das vorhandene filmische Material nutzen

Tage der offenen Tür im Landesfilmarchiv



Das Findbuch im Landesfilmarchiv

Blick in das Magazin



Filmband (zersetzt)

Klassisches Trägermaterial am Schneidetisch

Medienwerkstatt Wismar im Filmbüro MV
Aufgabe entsprechend der bestehenden Vereinbarungen mit der Landesregierung MV, der Hansestadt Wismar, dem Landkreis Nordwestmecklenburg und der Medienanstalt MV

Als Träger der Jugendbildungsarbeit im Medienbereich unterbreitet die Medienwerkstatt ein regionales und landesweit vernetztes Angebot zur Förderung der Medienkompetenz bei Kindern und Jugendlichen im schulischen und außerschulischen Bereich. Sie versteht ihre Aufgaben im berufsvorbereitenden und Ausbildungsbereich für junge Menschen sowie als Weiterbildungseinrichtung für Referendar*innen, Lehrer*innen sowie Pädagog*innen und Erzieher*innen in der frühkindlichen Bildung und Sozialarbeit. Das Angebot ist auch auf Erwachsene und spezielle Angebote für Senior*innen erweitert worden.

Basteln und Bewegung sind fester Bestandteil der Kita-Projekte

Die Vermittlung von Medienkompetenz für eine **altersübergreifende Medienbildung** steht immer im Vordergrund. Neben der technischen und fachlichen Unterstützung bietet die Medienwerkstatt Möglichkeiten für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senior*innen zur konstanten und aktiven Teilnahme. Die Medienwerkstatt ist eine verantwortungsbewusste, zukunftsorientierte Einrichtung zur Nachwuchsförderung im Bereich Film und Kommunikations- und Mediengestaltung. Diese Förderung wird von qualifizierten Medienpädagog*innen und Filmemacher*innen begleitet.

Praktisches Ausprobieren während der Fortbildung und Vorlesung an der Uni Rostock

Seminar: Cybermobbing Seminar Robotik für Kids

Schulprojekttage mit dem Smartphonekoffer und der VR-Brille

- Träger der Jugendbildungsarbeit im Medienbereich
- bietet ein sinnvolles Angebot für die Freizeitgestaltung von Kindern und Jugendlichen und zur sozialen Jugendfreizeitarbeit sowie zur demokratiepolitischen Integration nachwachsender Generationen
- bietet neben der technischen und fachlichen Unterstützung Möglichkeiten für Kinder und Jugendliche zur konstanten und aktiven Projektteilnahme
- bietet ein regionales und landesweit vernetztes Angebot zur Förderung der Medienkompetenz im schulischen und außerschulischen Bereich
- ist die Einrichtung in der Region, die über ausreichende Kompetenzen und Technikausstattung für die Medienkompetenzvermittlung in der Kita verfügt, im Gegensatz zu anderweitigen schulischen und außerschulischen Angeboten und Institutionen
- befördert durch die vielen unterschiedlichen Angebote eine nachhaltige Strukturentwicklung

- bietet unterschiedliche Konzepte von Fortbildungsmöglichkeiten für Fachkräfte in der frühkindlichen Bildung, auch zum Thema Kinder- und Jugendmedienschutz
- wird von qualifizierten Medienpädagog*innen, Filmemacher*innen und Fotograf*innen begleitet
- versteht ihre Aufgaben im berufsvorbereitenden- und Ausbildungsbereich für junge Menschen sowie als Weiterbildungseinrichtung für Referendar*innen, Lehrer*innen sowie Pädagog*innen und Erzieher*innen in der frühkindlichen Bildung und Sozialarbeit
- arbeitet aktiv in den landesweiten Netzwerken der Medienkompetenzförderung mit, z. B. Netzwerk Medienaktiv, LAG Medien
- agiert in bundesweiten Netzwerken hinsichtlich der Entwicklung und Erweiterung von Qualitätsstandards und aktuellen Medienthemen, u.a. der GMK (Fachverband für Medienpädagogik und Kommunikationskultur in Deutschland)

Die Mitgliedschaften des MV Film e.V. in verschiedenen Fachverbänden
BJF – Bundesverband Jugend und Film e. V.
GMK – Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur
Landesverband Filmkommunikation MV e. V.
AG KINO – Gilde deutscher Filmkunsttheater
BkF – Bundesverband kommunale Filmarbeit e. V.
Netzwerk Mediatheken der Bundesrepublik Deutschland
Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e. V., Landesverband MV
Heimatverband Mecklenburg-Vorpommern e. V.
Kunst- und Kulturrat Nordwestmecklenburg
Partner MV tut gut: Nutzung des Landessignet Mecklenburg-Vorpommern

Weitere Angebote
Der Mecklenburg-Vorpommern Film e. V. bietet ein breites Angebot an Filmveranstaltungen, Workshops, Diskussionsveranstaltungen, Filmpremieren u.a.m. auf dem Gelände des Filmbüros in Wismar, ist aber auch landesweit und in der Fläche präsent. Die öffentliche Präsentation der geförderten Filme und der Arbeiten und Ergebnisse des Mediennachwuchses erfolgt einerseits in Veranstaltungen vor Ort, bei landes- und bundesweiten Festivals und Wettbewerben, andererseits werden durch Medienpartner, z. B. Presse und lokales Fernsehen, die Arbeiten aktiv in die Öffentlichkeit getragen. Durch die Bündelung der verschiedenen Kompetenzen im Filmbüro MV (Landesfilmarchiv, Medienwerkstatt, Seminar- und Veranstaltungsbetrieb) entstehen große Synergien und es ist ein hohes Niveau in der Kulturellen Bildungs- und Medienarbeit zu verzeichnen.

Veranstaltungsformen und Angebote (Auswahl):

- **Filmpräsentationen** besonderer Filme, insbesondere vom Land gefördert
- **Regelmäßiges Kinderkino**
- **Kinderfilmtage** mit aktiver Medienarbeit
- **Filmtage für die junge Filmszene**
- **Kinderfilmnacht**
- **Schulkino** über das gesamte Jahr
- **Lesbisch-Schwuler Filmabend**
- **Filmabende mit historischem Filmmaterial**, u. a. mit den Stadtarchiven Wismar und Schwerin
- **Tag der Archive**
- **UNESCO Welttag des audiovisuellen Erbes**
- **Themenveranstaltungen, Kinoabende, Lesungen, Vorträge** mit anderen Institutionen, Vereinen (Filmvorführungen für Kitas, Hospizverein, Aids-Hilfe, Sportvereine, Pflegefamilientage des Landkreis NWM, Sanitärfachverband MV, Französischer Filmabend, Italienischer Filmabend, Seminarreihe Integration, Senior*innenschulungen in Medienkompetenz, Friedrich-Ebert-Stiftung, Rosa-Luxemburg-Stiftung, u.a.)
- **Mediencamps** mit dem Jugendmedienverband MV, Landesjugendring MV (Medienscouts, europaweite Projekte), dem Kreisjugendring, dem Stadtjugendring, dem KiJuPa Wismar im Bereich Film- & Medien
- **Darßer Naturfilmcamp** mit jeweiligen Präsentationen der entstandenen Kurzfilme auf dem Darßer Naturfilmfestival
- Zusammenarbeit mit der **Hochschule Wismar**, Fachbereich Kommunikationsdesign, bei Diplomverteidigungen, bei Forschungsprojekten, Kooperation Technikpool
- **Ausstellungen** mit Projekten aus dem außerschulischen Bildungsangebot, z. B. Ergebnisse der Fotokurse für Erwachsene und Jugendliche
- **Praxislerntage**
- **Berufsinfoböse**
- **FILMGARTEN** (auf dem Gelände ist ein Gemüsegarten eingerichtet worden)

Der Filmgarten im Filmbüro MV

Das Bundesprogramm Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung
Das Filmbüro ist lokaler Partner im Bundesprogramm **„Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“**, zur Förderung **außerschulischer** Maßnahmen der **kulturellen Bildung** für Kinder und Jugendliche aus bildungsbenachteiligenden Milieus. Lokale Bündnispartner sind u.a. die Stadtbibliothek, der Kreisjugendring, das KiJuPa - Kinder- und Jugendparlament Wismar, Wismar TV, das phanTECHNIKUM, das Museum SCHABBELL.

Im Programm **Movies in Motion** organisiert das Filmbüro aktive Medienarbeit über das gesamte Jahr, nichtgewerbliche Filmveranstaltungen (rezeptive Filmarbeit), Medienaktivtage (aktive Filmarbeit) und selbständige Veranstaltungsorganisation durch Jugendliche (Kinopremiere eigenverantwortlich organisieren und durchführen).

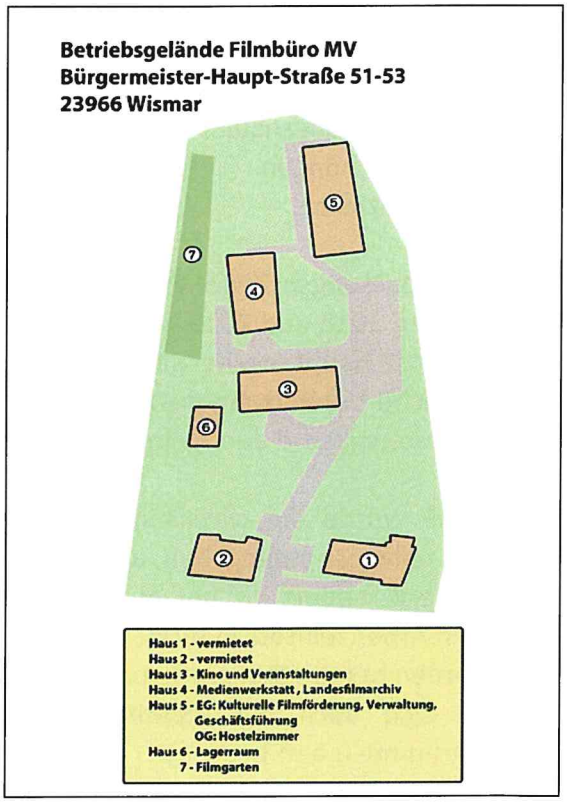
Wismar TV (lokales Fernsehen): intensive Zusammenarbeit, gegenseitige Unterstützung bei Technik, Ausbildung, Praktikant*innen, landesweite Vernetzung, ersetzt dadurch auch einen nicht vor Ort bestehenden OFFENEN KANAL (Bürgerfernsehen)

Das 14. Filmfest und 12. NAUTILUS Kinderfilmfest MV 2020 sind wegen Corona leider ausgefallen und auch im Jahr 2021 konnte es nicht stattfinden!

Impressionen vom **13. Filmfest Wismar** und **11. NAUTILUS Kinderfilmfest 2019**

Räumliche Bündelung der drei Schwerpunktaufgaben auf dem Gelände

Luftbild Gelände



Lageplan Gelände

Die Immobilienverwaltung

Die Verwaltung der Liegenschaft wird durch den Träger selbst durchgeführt und ist darauf gerichtet, das Gelände instandzuhalten, es bestmöglich inhaltlich zu nutzen und ökonomisch zu verwerten. Diese Handhabung ist sehr zeitintensiv, da sie neben der inhaltlichen Arbeit in den genannten Projekten anfällt. Da innerhalb der Förderung nur in geringem Maße Mittel zur Instandhaltung zur Verfügung stehen, unter dem Niveau gängiger immobilienwirtschaftlicher Schlüssel, werden die Mittel selbst erwirtschaftet. So wird am gesamten Objekt mit Fachleuten und dem Hausmeister baulicher Verfall behoben, bzw. ihm entgegengewirkt und bauliche Veränderungen werden vorgenommen.

Die Geschäftsführung des Mecklenburg-Vorpommern Film e.V. ist sich bei dieser Immobiliengröße der Verantwortung, die ihr anhand gegeben wurde, sehr bewußt und hat in den letzten 15 Jahren erfolgreich daran gearbeitet, die Liegenschaft zu einem besonderen Ort im Bereich Kultur, Film und Medien für Mecklenburg-Vorpommern zu entwickeln. Mit den zur Verfügung stehenden Mitteln konnte insgesamt sehr viel bewirkt werden und vor allem nachhaltige Ergebnisse erzielt werden.

Die zu verwaltende Liegenschaft besteht aus

- 9.000 qm Grundstücksfläche
- 5 Häuser mit einer Geschoßfläche von knapp 2.000 qm
- eine große Grünfläche mit altem Obstbestand, eine Straße, 400 m Zaun
- Veranstaltungshaus
- Mietwohnungen
- Kleingewerbe.

Weitere Anpassung auf dem Gelände

In den Jahren 2018 und 2019 wurde von inhaltlicher Nutzung der beiden direkt an der Bürgermeister-Haupt-Straße gelegenen Stadtvillen aus den 1930er Jahren, in eine wirtschaftliche Verwertung durch Vermietung als Wohnungen realisiert. Die einfache Dauervermietung wird durch eine externe professionelle Hausverwaltung organisiert.

Ende 2019 wurde die wirtschaftliche Verwertung des Haus 5, Obergeschoß stark reduziert, teilweise aufgegeben, um die Räume wegen der neuen Aufgabenbereiche des MV Film e.V. anders zu nutzen. Die Räumlichkeiten werden schrittweise für den effektiven Arbeitseinsatz in moderne Räume zur Vermietung umgebaut. Bis September 2021 wurden bereits drei große und zwei kleine Zimmer modernisiert. Im Obergeschoß befindet sich auch die **Bibliothek** des Landesfilmarchivs (Bücher, Drehbücher, Filmprogramme u.a.m.)

Die Filmbüro-Verwaltung (für die Bereiche Filmförderung, Landesfilmarchiv, Medienwerkstatt, Veranstaltungen, Immobilie) befindet sich im gesamten Erdgeschoß des Haus 5.

Zufahrt auf das Gelände von der Bürgermeister-Haupt-Strasse aus

Haus 3 – Veranstaltungshaus

Außenansicht Haus 3

- Filmpräsentationen, als Filmstudio, Filmsichtungen, Fortbildungen, etc.
- Vermietungen (Feiern, Tagungen), gute ökonomische Verwertung des Gebäudes. **Dennoch wäre hier eine andere ökonomische Verwertung sinnvoll, die jetzige ist sehr zeitintensiv, u.a. könnte eine erhebliche Steigerung der Nutzung erfolgen, wenn das Filmbüro zu einem Medienkompetenzzentrum erweitert würde. Die Voraussetzungen sind gegeben.**
- Magazin des Landesfilmarchivs

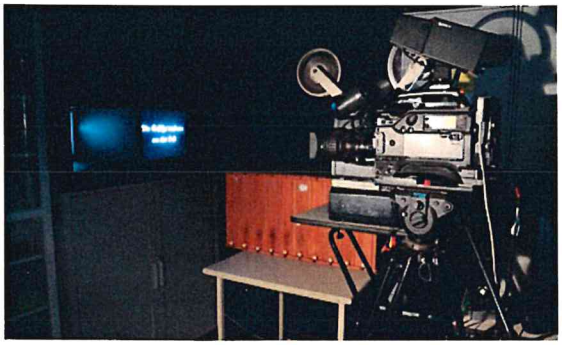
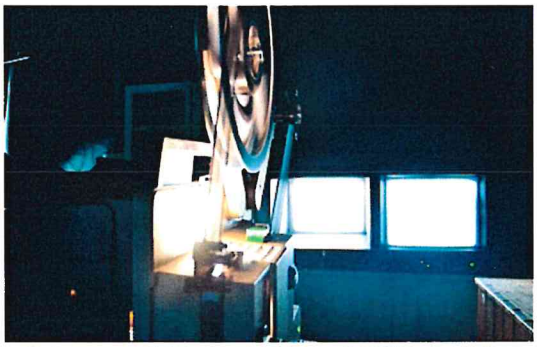
Filmrollen aller Formate, Kassetten und weiteres Filmmaterial befinden sich in den Kellerräumen. Voraussetzung für die Lagerung des empfindlichen Filmmaterials ist eine gleichbleibende Temperatur. Diese ist gewährleistet und wird unterstützt durch mehrere Luftfeuchtigkeitsregulatoren. Geeignete **Fremdräume müssen, auch auf lange Sicht, nicht angemietet werden**. Die Raumkosten für die Lagerung des Archivguts sind gering gegenüber einer anderweitigen Anmietung von Räumlichkeiten mit diesen Bedingungen. 50% des gesamten Kellerraumes des Hauses wird durch das Landesfilmarchiv genutzt, der Rest für Elektro-, Lüftungs- und Heizungsanlage sowie als Lagerräume.

Magazin Landesfilmarchiv in Haus 3

Filmprogramme, Filmzeitschriften (Filmbegleitmaterial)

- Digitalisierung alter Formate

Mittels analoger Abspielung und digitaler Aufnahme bei verdunkeltem Raum im Bildwerferraum im Haus 3. Diese Aufnahmen sind allerdings nicht kino- und fernsehtauglich und nur als Arbeitskopien zu verwenden. Diese Form der Digitalisierung dient den Sichtungszwecken und dem dringenden Erhalt von Filmen, bei denen eine Sicherung dringend vorgenommen werden muß.

Abfilmung und Umwandlung eines analog projizierten Bildes in ein digitales Format

Saalnutzungen (Auswahl)

Saal mit Kinobestuhlung

Einrichtung für eine Tagung

Kinderfilmnacht

Unterschiedliche Seminare im Saal

Seminar: Frauen in Kultur und Medien

Imbiss im Bistro (Sparkassenstiftung)

Haus 4 – Medienwerkstatt

- **Zentraler Serverraum** (inkl. Alarmanlage, Telefonanlage, Notstromversorgung) Dieses Haus ist vollständig ausgelastet.
-

Außenansicht Haus 4

Techniklager Haus 4

Seminarraum Haus 4

Medienspielplatz

Fortbildung Pädagog*innen

Kontrolle der Bienenvölker mit dem Imkerpaten des Filmbüro MV

Medienspielplatz im Filmbüro MV unter Corona-Bedingungen

Architekturstudent*innen im Filmgarten

Dreharbeiten, Umfrage in der Stadt

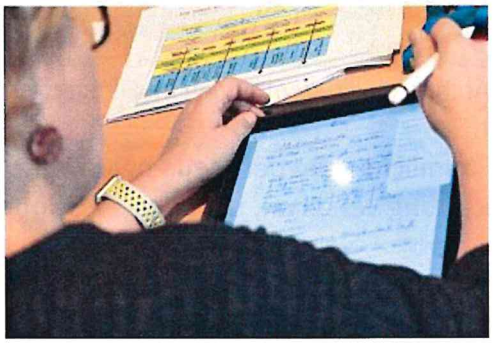
Die Räumlichkeiten der Medienwerkstatt sind mit einer sehr hochwertigen technischen Ausstattung versehen, die ein professionelles Produzieren im Bereich Film und Medien garantiert.

- Sprecherraum
- ein mit Konferenztechnik ausgestatteter Seminarraum
- ein Studio für unterschiedliche Nutzungen im Bereich Medien inkl. Greenscreen
- ein Fotostudio
- mehrere Schnittplätze

- alle Arbeitsplätze der Auszubildenden und der angestellten Mitarbeiter*innen der Medienwerkstatt
- **Arbeitsraum des Landesfilmarchivs**
  der Arbeitsplatz des Archivars und der 16- und 35mm Schneidetisch, sowie weitere Geräte zur Sichtung des unterschiedlichen Ausgangmaterials des zu erfassenden Materials
- **Techniklager** mit der mobilen Technik für Drehs, Abspiel u.a., für den Eigenbedarf der Medienwerkstatt und zur Vermietung im kleinen Rahmen.

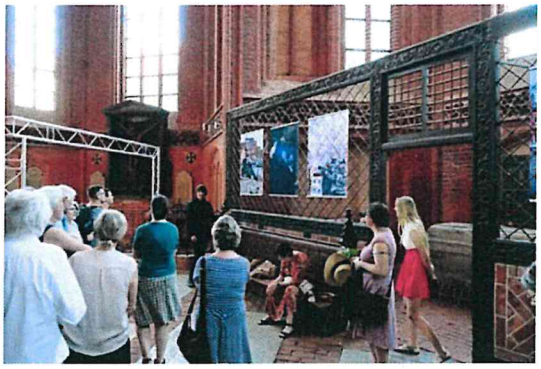
Teilnahme Jugendfilmfestival Neubrandenburg

Dreharbeiten Filmprojekt



Lehrerfortbildung im Rahmen der Winterakademie des IQ M-V

Ausstellung Erwachsenenkurs Fotografie



Ausstellung Jugendkurs Fotografie

Darßer Naturfilmcamp

Technische Ausstattung der Immobilie

Funktionierende, moderne und sichere IT- und Filmtechnik sind existentieller Bestandteil der Arbeitsfähigkeit der Einrichtung. Deshalb liegt hierauf ein besonderes Augenmerk der Geschäftsleitung. Die Ausstattung befand sich bei Übernahme im Herbst 2006 zu einem sehr großen Teil in einem vernachlässigten Zustand. Dieser Zustand ist seitdem kontinuierlich verbessert worden. Grundsätzlich wurde (und wird) nur in hochwertige Technik investiert, wodurch, aufgrund der oftmals sehr knappen Ressourcen, immer wieder eigentlich notwendige Ersatzinvestitionen verschoben werden mußten. Die Lebensdauer der Gerätschaften wurde zu einem guten Teil aufgrund des vorhandenen technischen Know-hows (Wartung, kreative Lösungen), dem sehr pfleglichen Umgang mit der Technik und der Einholung kompetenter Beratung von außerhalb signifikant ausgedehnt. Das Filmbüro kann heute mit einer guten technischen Infrastruktur aufwarten.

Die Finanzierung der Investitionen erfolgte immer als Mix von Barmitteln und Fremdfinanzierung (ausschließlich Leasing mit Übernahme), auf der Grundlage von Förder- und Eigenmitteln. Generell wurde und wird die technische Leistungsfähigkeit aber auch durch Anmietung und Austausch, z. B. mit Wismar TV, verbreitert und vertieft.

Haus 5 – Vermietungen im OG, Filmbüro-Verwaltung im UG
Die Räumlichkeiten werden schrittweise für den effektiven Arbeitseinsatz in moderne Räume zur Vermietung umgebaut. Bis September 2021 wurden bereits drei große und zwei kleine Zimmer modernisiert.

Außenansicht Haus 5, (Filmbüro-Verwaltung)

Weitere Projektförderungen
Das Filmbüro bewirbt sich kontinuierlich um nationale und internationale Projektförderung bei Fördertöpfen im Medienbereich. Im Förderjahr 2021/2022 wird die aktive Medienarbeit erneut durch die **Stiftung der Sparkasse Nordwestmecklenburg** unterstützt. Weitere Förderer sind der **Bundesverband Jugend und Film** (Mittel aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes), die **Deutsche Naturfilmstiftung**, die **Loki-Schmidt Stiftung,** die **Deutsche Filmakademie,** das **Ministerium für Landwirtschaft und Umwelt MV,** die **Ehrenamtsstiftung MV und die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt.**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Das Filmbüro ist in den sozialen Netzwerken vertreten, auf den Plattformen **facebook** und **flickr** aktiv mit den Angeboten der Medienwerkstatt, dem Filmbüro und dem Filmfest Wismar. Die Website **www.filmbuero-mv.de** ist dafür die Grundlage, eine Abbildung der Arbeit des Filmbüros, sie führt die verschiedenen Nutzer*innen, von Filmemacher*innen, über Kinder- und Jugendliche, Besucher*innen von Veranstaltungen bis zu potentiellen Mieter*innen, schnell und präzise zu den vielfältigen Angeboten und zu aktuellen filmkulturellen und medienpädagogischen Nachrichten des Landes. Die Pflege wird durch ein Content Management System im eigenen Haus durchgeführt.

Auf den Videoportalen **YouTube** und **vimeo** ist das Filmbüro mit eigenen Kanälen vertreten, auf dem Fotoportal **flickr** hat das Filmbüro einen Account. Diese Kanäle bieten

mittlerweile eine Fülle an audiovisuellen Werken und Fotoarbeiten und präsentieren effektiv und kostenfrei das Portfolio des Filmbüros mit seinen Projekten.

Website als Portal für andere

Die Website des Filmbüros ist auch Portal für Informationen rund um Film und Medien in MV. Sie hat sich zu einer **Plattform** für viele andere Anbieter innerhalb der Film- und Medienszene entwickelt. Die Rubrik „film in mv" spiegelt dies in den unterschiedlichen Facetten wieder, wir stellen Angebote anderer Institutionen bereit, machen auf kulturelle Angebote, Weiterbildungsmaßnahmen, Wettbewerbe u.v.m aufmerksam.

Kita-Projekt

Jugendfilmtage mit Filmanalyse der AIDS-Hilfe im Kino im Filmbüro MV

Drehbuchworkshop (über ein gesamtes Wochenende)

Kinderfilmfest NAUTILUS 2019

Zusammenfassung:

- ehemaliges Landesfilmzentrum wurde in den letzten Jahren zu einem modernen Medienzentrum umgebaut und zukunftsorientiert weiterentwickelt
- neue Angebotsformen wurden erprobt und vielfach eingeführt
- die Vermietungen von Räumlichkeiten wurden durch mehr Service sehr verbessert (in den Corona-Jahren 2020/ 2021 konnte nur eingeschränkt vermietet werden)
- Medienwerkstatt Wismar ist nach Auskunft der Medienanstalt MV die größte und erfolgreichste Medienwerkstatt im Land und verfügt über das beste Weiterentwicklungspotential für MV
- Medienwerkstatt ist bereits heute ein Kompetenzzentrum für Medienbildung, Ausbildung und Fortbildungen für den Nachwuchs im Land
- vorgegeben durch die Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern wird die Einrichtung auf *institutioneller* Basis zum *Landesmedienkompetenzzentrum* ausgebaut
- Filmbüro ist Kultur- und Medienzentrum, ein wirtschaftlicher Betrieb im kulturellen Bereich
- eine erhebliche Steigerung bei der Schöpfung von Eigenmitteln des Vereins konnte ermöglicht werden und für Satzungszwecke eingesetzt werden (in den Corona-Jahren 2020/ 2021 konnten die Eigenmittel nur geringer erwirtschaftet werden)

- Pflege, Wartung, Instandhaltung der gesamten Grundstücksfläche inkl. Häusern
- die Bewirtschaftung des Geländes gelingt nur mit ehrenamtlichen Helfer*innen
- Kosten steigen stetig, Ersatzinvestitionen müssen getätigt werden u.v.m.
- der zur Verfügung stehende Personalstamm ist nicht ausreichend, weiteres Personal ist nach wie vor erforderlich
- zur Schaffung einer stabilen Basis ist eine teilweise Überführung von Projektförderung in Institutionelle Förderung dringend zu empfehlen.

Wismar, 8.10.2021

Mecklenburg-Vorpommern Film e.V.
Bürgermeister-Haupt-Str. 51
23966 Wismar

Sabine Matthiesen
Geschäftsführerin

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4282 öffentlich**
	Datum:	29.03.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Landkreis Nordwestmecklenburg, Fachdienst Bildung und Kultur - MAGAZIN für Kunst und Kultur (4. Auflage)

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Landkreises Nordwestmecklenburg, Fachdienst Bildung und Kultur – MAGAZIN für Kunst und Kultur (4. Auflage) in Höhe von 1.500,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 13.200,00 EUR
Beantragte Förderung: 1.500,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.500,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	1.500,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung	
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.500,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur

	Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

EINGEGANGEN AM 22. FEB. 2022

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: KrA5/29102/2022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☐ e. V. ☐ e.V. i.G.

☒ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Landkreis Nordwestmecklenburg, Fachdienst Bildung und Kultur

Straße: Rostocker Str. 76 PLZ / Ort: 23970 Wismar

Telefon: 03841 30404030 Telefax: 03841 3040 8 4030

Ansprechpartner: Klaus-J. Ramisch Unterschriftberechtigter: dto.

E-Mailadresse: ramisch@nordwestmecklenburg.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Nordwest

IBAN: DE 61 1405 1000 1000 0345 49

BIC: NOLADE21WIS

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: MAGAZIN für Kunst und Kultur (4. Auflage)

Durchführungszeitraum von: 03/2022 bis: 10/2022

Durchführungsort: Landkreis Nordwestmecklenburg

Beantragte Fördersumme: 1.500,-

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: MOIN - Kulturmagazin für den Landkreis Nordwestmecklenburg

Träger: LK NWM in Koop. mit Kunst- u. Kulturrat Zeitraum: 01.04. - 31.10.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	13.200 EUR
	Gesamtkosten	13.200 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	3.700 EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☒ beantragt ☐ bewilligt	4.000 EUR
5.3	des LK NWM ☐ beantragt ☐ bewilligt	4.000 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	11.700 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	1.500 EUR
	Gesamteinnahmen	13.200 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

24.02.2022 M. Hübner

Datum Unterschrift

22.02.2022/40.2

Kunst- und Kulturrat Nordwestmecklenburg
Magazin für Kunst und Kultur in Nordwestmecklenburg *Moin!*
2022

Kosten –und Finanzierungsplan

Kosten

			Brutto
01	Druckkosten Broschüre (Auflage 1.000 Expl.)		2.600,00
02	Versandkosten (50 Pakete, Verpackung)		900,00
03	Honorar Organisation, Redaktion (NN)		1.200,00
04	Honorar Organisation, Redaktion (Rathke)		1.200,00
05	Honorar Texte (Eigenleistung KKR)		2.500,00
06	Honorar Korrektur		800,00
07	Honorar Grafik (Titelgrafik, Landkarte) einmalig 2019		0,00
08	Honorar Grafik (Layout, Satz, Bildbearbeitung)		2.400,00
09	KSK-Abgabe (4,2 %)		200,00
10	Bildrechte		600,00
11	Veröffentlichungshonorar Autoren (6 x 100,00 Euro)		600,00
12	Beauftragung Fotos (2 x 100,00 Euros)		200,00
	Gesamt		13.200,00

Finanzierung

01	Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten (Einsatz der zugesagten Mittel für die Kunst- und Kulturräte)	4.000,00
02	Landkreis NWM	4.000,00
03	Hansestadt Wismar (angefragt)	1.500,00
04	Ehrenamtsstiftung (beantragt)	1.800,00
05	Eigenleistung KKR	1.900,00
	Gesamt	13.200,00

Projektbeschreibung Magazin „MOIN“ 2022

Wenn die Welt untergeht, so ziehe ich nach Mecklenburg, denn dort geschieht alles 50 Jahre später.“

Dieses Zitat wird dem „Eisernen Kanzler“ Bismark zugesprochen - bewiesen ist es nicht! Zur damaligen Zeit sicher wenig schmeichelhaft gemeint, bezog es sich doch auf die offensichtliche Rückständigkeit im Land. Heute kehren wir die Bedeutung um und bewerben unseren Landkreis über unsere moderne und innovative Kunst- und Kulturszene bei intakter Natur.

Die Mitglieder des Kunst- und Kulturrat NWM (KKR) beabsichtigen die 4. Herausgabe eines hochwertigen Kulturmagazins mit dem Namen:

„MOIN“ Magazin für Kunst und Kultur im Landkreis Nordwestmecklenburg.

Das Projekt greift die Grundidee von Kultur on Air aus dem Jahr 2021 in weiten Teilen auf. Im Jahr 2021 konnten insgesamt 100 TEUR an Fördermitteln über die Bundeskulturstiftung über eine Sonderförderung eingeworben werden. Diese wurden mit Eigen- und Drittmittel kombiniert und insgesamt auf 125 TEUR aufgestockt.

Im Jahr 2022 beabsichtigen wir dieses Format fortzusetzen. Allerdings mit deutlich kleinerem Budget!

Sicher werden wir aus den eingereichten (normalen) Förderanträgen diejenigen ausgewählt, die dem Konzept des „Kultursommers 2022“ entsprechen.

Mit der Neuauflage bzw. Fortsetzung des erfolgreichen Formates aus dem Jahr 2021 wollen wir mindestens zwei Zielstellungen erreichen:

1. Nutzung der im Jahr 2021 geschaffenen technischen Infrastruktur (website/Logo)
2. Nutzung (und kein Abbruch) der erreichten Vernetzungen in der Kunst- und Kultszene

Das Kulturmagazin wird die Rolle eines Programmheftes haben und mit literarischen und künstlerischen Beiträgen zum Projekt wesentlich zur Vernetzung und höheren Wirksamkeit des „Kultursommers 2022“ beitragen.

Das Magazin „MOIN“ für Kunst und Kultur im Landkreis NWM ist bereits 2019, 2020 und 2021 erschienen. Ziel ist es somit auch, die vielfältigen kleinen und größeren Akteure der freien Szene sichtbar zu machen und durch die gemeinsame Vermarktung über den Kultursommer den Grundstein zu legen für eine nachhaltige Festivalkooperation der freien Kulturszene in Westmecklenburg. Gerade in ländlichen Räumen ist es für die einzelnen Kulturschaffenden sehr schwer, ihre Angebote über regionale Zielgruppen hinaus zu bewerben.

Der Landkreis fungiert nur als „Fördermittelantragsteller“ da sich der KKR keine Vereinsstruktur o.ä. gegeben hat.

Der Projektbeschreibung ist die digitale Ausgabe des Magazins „MOIN“ 2020 beigefügt.

Hübner, Michael

Von:	Eckhardt, Anja <A.Eckhardt@nordwestmecklenburg.de>
Gesendet:	Donnerstag, 24. Februar 2022 09:58
An:	Hübner, Michael
Cc:	Ramisch, Klaus-Jürgen
Betreff:	Antrag auf Zustimmung zum vorzeitigen Maßnahmenbeginn ab 01.03.2022 | "Moin" - Magazin für Kunst und Kultur (4. Auflage)

Sehr geehrter Herr Hübner,

hiermit beantragen wir die Zustimmung zum vorzeitigen Maßnahmenbeginn für das Projekt "Moin" - Magazin für Kunst und Kultur (4. Auflage) ab 01.03.2022.

Bei Fragen melden Sie sich gerne bei mir.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Anja Eckhardt
Sachbearbeiterin Kultur

Landkreis Nordwestmecklenburg
Fachdienst Bildung und Kultur

Postanschrift:
Postfach 1565 • 23958 Wismar

Verwaltungssitz:
Börzower Weg 3 • 23936 Grevesmühlen
Raum 4.102

Fon: +49 3841 3040 4031
Fax: +49 3841 3040 8 4030
Mail: a.eckhardt@nordwestmecklenburg.de
Web: www.nordwestmecklenburg.de
Facebook/Landkreis Nordwestmecklenburg

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4285 öffentlich**
	Datum:	04.04.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Kulturmühle Wismar e.V. - Die Nosferatour Teil II

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung der Kulturmühle Wismar e.V. – Die Nosferatour Teil II in Höhe von 10.000,00 EUR..

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 81.750,00 EUR
Beantragte Förderung: 10.000,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Öffentlichkeitsarbeit, Material für Verwaltungsarbeit, Honorarkosten u. sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	

Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	10.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung	
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: 14/181 28102/2022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Kulturmühle Wismar e.V.

Straße: Hinter dem Chor 13/15 PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 0176-71955066 Telefax:

Ansprechpartner: Lukas Ditzel Unterschriftberechtigter: Lukas Ditzel

E-Mailadresse: kontakt@kulturmuehle-wismar.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Nordwest

IBAN: De25140510001000366355

BIC:

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Die Nosferatour Teil II

Durchführungszeitraum von: 01.06.2022 bis: 31.12.2022

Durchführungsort: Wismar

Beantragte Fördersumme: 10.000

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☒
berechtigt ☐
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 01.04.2022

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: Nosferatour Teil II

Träger: Kulturmühle Wismar e.V. Zeitraum: 01.06.2022-31.12.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	4000 EUR
3	Fahrkosten	700 EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	300 EUR
6	Honorarkosten	58350 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	18400 EUR
	Gesamtkosten	81750 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	29100 EUR
3.	Spenden	7500 EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	9800 EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	9500 EUR
5.1	des Bundes und ESF ☒ beantragt ☐ bewilligt	10850 EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☐ beantragt ☒ bewilligt	5000 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	71750 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	10000 EUR
	Gesamteinnahmen	81750 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

09.04.2022 M. Kießner

Datum Unterschrift

Kosten- und Finanzierungsplan in 2022

10.03.22

Projekttitel: **„Nosferatour Teil II“**

Antragsteller/in: Kulturmühle Wismar e.V.

Personalkosten

Regie (EA)	7500
Spielleitung (7*400) (Laienarbeit)	2800
Komposition	2800
Tonaufnahmen (5 Personen x750)	3750
Probegagen für 1 Profidarsteller*innen	2500
Gagen für Auftritte (1 Darsteller)mal 8 Auftritte x 400€)	3200
Amateure (12 Leute, 8Auftritte, 50€)	4800
Bühnenbau und Konstruktion	1000
Kostümbild & Fertigung, Figurengewandung)	7000
Fundusarbeiten (EA)	1000
Figurenbau/ Theaterplastik und Gestelle (EA)	4500
Ausstattungs-Assistenz	2100
Software und Technik	400
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit	1500
Administration [10monate]	1500
Projektentwicklung (EA)	8500
Produktionsleitung, Steuerung, Koordination (EA)	5000
	59.850,00 €

Sachkosten

Bühnen- und Kostümmaterial	2500
kalkulatorische Puppennutzung	1000
Figurentransportmobil (1000x2))	2000
Gebühren, KSK	1000
Technik, Digitales Equipment	7000
Miete (Werkstatt und Proberaum) (EA)	800
Fahrtkosten und Transporte	700
Werbung (Flyer, Sticker, Poster)	2500
Hygiene	500
Versicherung	1000
Puppenbau	1000
Lagerung	600
Ausstattung	1000
Speicherplatte	300
	21.900,00 €

Gesamtkosten **81.750,00 €**

Kosten- und Finanzierungsplan in 2022

10.03.22

Projekttitel: **„Nosferatour Teil II“**

Antragsteller/in: Kulturmühle Wismar e.V.

Mittelherkunft

Hansestadt Wismar Kultur+Soziales+ Tourismus	10000
Landkreis NWM	5000
Bürgerstiftung der Hansestadt Wismar	3000
StartNext	1700
Spenden	7500
Sparkassenstiftung	4000
Agerholm Stiftung	2500
Bundesmittel	10850

Eintrittsgelder (6 Aufführungen, 50 voll 20 ermäßigt)	8100
Eigenmittel Verein	800
Eigenanteil Verein (Miete)	800
Eigenmittel Verein (kalkulatorische Puppennutzung)	1000
Eigenmittel Verein (EA)	26500

Gesamt **81.750,00 €**

Summe 0,00 €

“Die Nosferatour – Teil II“

Erarbeitung einer Theaterinszenierung, die pandemietauglichen ist, als zukunftsweisendes Projekt mit Amateuren, Schauspielprofi und Großfiguren über sieben Monate

Antragsteller:
Kulturmühle Wismar e.V.
Hinter dem Chor 13-15
23966 Wismar
Telefon: 03841/ 4711- 608

Kontakt:
Kulturmühle Wismar e.V.
Johanna Kanka-Maue
Telefon: 0176- 71 955 066
E-Mail: buehne@kulturmuehle-wismar.de
www.nosferatour.de

Projektbeschreibung

Laufzeit: 1.Juni – 31.Dezember 2022
Durchführende: Theatermacher, Performer
Beteiligte: Figuren- und Spielinteressierte verschiedener Altersstufen (von 16 bis 106 Jahren) und kulturellen Hintergründen
Anzahl Teilnehmende: 1 Profidarsteller, 21 Laiendarsteller
Durchführungsort: Hansestadt Wismar, öffentliche Plätze
Bereiche: kulturelle Bildung, Figurentheater, bürgernahe Bühnenkultur, Aktions-Kunst im öffentlichen Raum, Performance, Schauspiel

1. Idee & Anlass

Ausgehend von Bram Strokers Roman „Dracula“ und dem 1922 ausgestrahlten Stummfilm „Symphonie des Grauens“ soll 100 Jahre später, im Sommer 2022, vor dem historisch geprägten Hintergrund der Wismarer Altstadt, eine Freilichtinszenierung mit Großfiguren stattfinden, deren Präsentationsformat besonders ist und in Zeiten der Pandemie hygienekonform umsetzbar. Dieses Theaterstück zeichnet sich nicht nur in der Einmaligkeit seiner Mittel aus, sondern auch durch das Zusammenarbeiten eines regionalen Profischauspielers und Laiendarstellern. Bei diesem Konzept arbeitet der regionale Profischauspieler und die Laiendarsteller Hand in Hand und entwickeln dabei ein nachhaltiges, langjähriges Aufführungskonzept. Dabei wandern die Zuschauer nicht nur zu den bekannten Stationen des Filmklassikers, die Darbietung wird auch akustisch medial mit Hilfe eines Hörspieles untermalt und von Großfiguren begleitet. Der Erzähler taucht auf, Szenen ereignen sich und überdimensional entfaltet sich die dramatische Handlung.

Zur Einhaltung der geforderten Hygienemaßnahmen erhalten die Zuschauer, wenn nötig, hygienekonforme Schutzmasken, die optisch zum Gesamtbild beitragen. Durch die Überdimensionierung der Großfiguren fällt es den Betrachtern, auch mit gebührendem Abstand, leicht der Handlung zu folgen. Ortsfixierte Szenen werden mit viel Umraum positioniert und die beteiligten Figurenspieler der übergroßen Gestalten agieren mit entsprechendem Abstand und dennoch im abgestimmten Zusammenspiel.
Im Projekt „Vampir21” wurden in einem offenen Bauworkshop bereits drei Großfiguren, sowie deren Gewandung hergestellt. Bei dem Projekt „Bissprobe” wurden bei zwei öffentlichen Auftritten, im Rahmen des Projekts „Kultur on air”, durch die Teilnehmer bereits erste Erfahrungen im Umgang mit den Figuren gesammelt. Bei diesen Auftritten wurde die Idee durchweg enthusiastisch von den Bürgern aufgenommen.
Bei dem vorherigen Projekt, „Nosferatour Teil I” erfuhren die Teilnehmer in einem Theaterworkshop, welcher über gut zwei Monate wöchentlich in den Vereinsproberäumen stattfand, grundlegende Theatertechniken und entwickelten ein Gefühl für das Spiel mit den Großfiguren.
In Form von offener Aktionskunst soll außerdem unter freiem Himmel mehrmals spontan mit den vorhandenen Großfiguren (Mina, Lucy und Nosferatu) in der Wismarer Innenstadt gespielt werden. So formiert sich live eine expressionistische Bewegungssprache zwischen Mensch und Puppe, deren entwickelte Motive in das Hauptprojekt einfließen. Zum Mitwirken sind Personen jeden Alters, unterschiedlicher sozialer, kultureller und religiöser Herkunft eingeladen, aus Wismar und aus der Umgebung. Bei der Entwicklung in der Gruppe fließt die Vielzahl der Fähigkeiten und Neigungen der Beteiligten ein.
Im Sommer 2022 wird dann mit diesen darstellerischen Elementen „die Nosferatour“ einstudiert und ebenfalls mit Laien und regionalen Profis ab dem 12. August (Premiere) an acht Terminen aufgeführt. Angedacht ist, dass die ausgearbeitete Inszenierung auf Grundlage der vorangegangenen Arbeit nicht nur zum 50-jährigen Bestehen der UNESCO-Welterbe-Anerkennung, sondern auch als jährlich wiederkehrendes Ereignis aufgeführt wird und somit nachhaltig zur kulturellen Belebung von Stadt und Region beiträgt.

2. Maßnahmen & Umsetzung

Folgende Maßnahmen sind konkreter Bestandteil der beantragten Maßnahme:

Phase I [Juni - Juli 2022]

- Öffentlichkeitsarbeit zur Bewerbung und Bekanntmachung:
  Flyer, Mailings, persönliche Kontakte, Netzwerkarbeit, Pressearbeit
  -> Ziel ist der Aufbau einer Fancommunity
- Pflege der Homepage
- inhaltliche und pädagogische Arbeit
- Umsetzung der erarbeiteten Dramaturie, Regie und Projektsteuerung
- Weiterführung der wöchentlichen Treffen mit den Laien zur Handhabung der Figuren
- Integration von Neueinsteigern/Teambildung
- Teambildungsmaßnahmen zur Festigung der Gruppendynamik
- mehrere Intensivwochenenden mit Testläufen sind geplant
- Bau weiterer Figuren
- Gewandung der Figuren
- Zusammenstellung eines spielfähigen, verbindlichen und hochmotivierten Ensembles der „Nosferatour“
- intensives Proben des Stückes, weitere Übungen in der Figurenführung und im Spiel der Charaktere
- Laien und Schauspieler proben zusammen
- Charakterentwicklung durch Laien unter Leitung vom professionellen Schauspieler
- Regiearbeit mit Schauspieler und Laiendarsteller
- Implementierung der performativen Bewegungsabläufe auf Basis handwerklichen Puppenspiels
- Beginn des Bühnenbaus
- Gewandung der Schauspieler
- Produktion eines eigens entwickelten Hörspiels

Phase II [August - September 2022]

- Maximierung der Reichweite durch Umsetzung des Marketingkonzepts:
  Rundfunkbeiträge im Regionalfernsehen, Radio, überregionales Bewerben durch die Werbepartner (Hansestadt Wismar), sowie bewerben durch Social Media Kanäle
- stetige Pflege der Internetseite sowie Social Media Kanäle durch regelmäßige Updates der Projektfortschritte durch Bild- und Textbeiträge
- zwei Hauptproben, Generalprobe
- acht Aufführungen in der Wismarer Innenstadt

Phase III [Oktober - Dezember]

- Dokumentation; Auswertung und Auswahl an medialen Beiträgen
- administrativer Abschluss
- Resümee und Reflexion im Team und mit anderen Beteiligten
- Planung der weiteren Aufführungen für das Jahr 2023

3. Zielsetzung

Der Kurs und der Workshop sollen Neulingen, ebenso wie im Schauspiel erfahrenen Amateuren die Gelegenheit geben, die Stummfilm-Charaktere über darstellerische Wege zu erfassen und zu gestalten. Sie erhalten Einblicke in die Figurensprache und die Möglichkeit, aktiv in das Kernprojekt einzusteigen.

„Die Nosferatour- Teil I“ bearbeitete wie „Vampir21“ ein Thema, welches historisch in der Stadt verankert ist und mit dem sich große Teile der Bevölkerung verbunden fühlen. Über diesen traditionellen Bezug sollen sowohl Gäste als auch Bürger angesprochen werden und Sichtweisen auf zeitaktuelle Aspekte wie Irrsinn, Energieraub und Einsamkeit erhalten.

Ziel ist außerdem ein spielfähiges Laien-Ensemble von 15 bis 27 Personen aufzubauen, welches die Hauptcharaktere und sieben Großfiguren der theatralen Inszenierung 2022 in Szene setzen können. Die Coronakrise hat besonders die Kulturschaffenden hart getroffen. Deshalb empfingden wir es als wichtig ein Stück zu entwickeln, dass sich mit diesen neuen Umständen befasst und das kulturelle schaffen am Leben hält.
Als öffentlichkeitswirksames Event im Wismarer Stadtbild soll es den Bürgern, wie den Gästen der Stadt, die Möglichkeit der Teilhabe an einem kulturellen Ereignis geben, das trotz Corona-Maßnahmen durchführbar ist und über die Landesgrenzen strahlt. Denn trotz und gerade mit Abstand und Frischluft lassen sich theatrale Formen entwickeln, die neue Sichtweisen und interaktive Wege eröffnen.

Als soziokulturelles Projekt ermöglicht es außerdem die Fortführung einer bürgernahen Bühnenkultur, in der Menschen aus verschiedenen kulturellen, religiösen und sozialen Gruppen und Altersstufen über das Medium Theater in Begegnung kommen. Im praktisch-gestaltenden Tun können sie Vorurteile und Berührungsängste abbauen, Toleranz und Gleichberechtigung entwickeln und erhalten vielfältige Möglichkeiten, voneinander und miteinander zu lernen.

Weiterhin ist es uns ein Anliegen, trotz Pandemie kulturell aktiv zu sein, zu künstlerischen Aktivitäten anzuregen und darstellende Kunst vor Ort lebendig zu halten. Wir möchten ein Beispiel dafür sein, dass Kultur gemeinsam gestaltet werden kann und dringlich sollte, da sie elementarer Bestandteil unseres gesellschaftlichen Zusammenlebens ist.

4. Selbstdarstellung

Der gemeinnützige Verein Kulturmühle-Wismar, dem landesweite Bedeutung bescheinigt wurde, engagiert sich seit 2009 für die Förderung von Kunst und Kultur auf dem Gelände der Klußer Mühle, einem Gebäudekomplex ohne Fenster und Heizung. Nachdem die ersten künstlerischen Projekte wie z.B. „Mühlenrauschen“ [2012] stark an den Ort gebunden waren, erweiterten die Akteure der Sparte Bühnenkultur ab 2013 das Tätigkeitsfeld in den Stadtraum hinein. Im soziokulturellen Bereich entstanden so in den letzten 8 Jahren 16 Projekte, in denen der Verein die Trägerschaft übernahm oder als Kooperationspartner beteiligt war. Bei den 14 Amateurtheater-Produktionen konnten fast 170 Teilnehmende unter der Anleitung von ca. 30 professionellen Kulturschaffenden und über 5000 Zuschauer von der gemeinnützigen Kulturarbeit des Vereins profitieren.
Projektpartnerschaften waren: „Antigone sucht ihr Lachen“ mit dem Verein „das Boot e.V.“/ Integration psychisch Erkrankter, [2014], „Freiheit und Glaube“ mit den ev. Luth. Kirchengemeinden [2017], „Krabat“ mit zwei Grundschulen der Stadt, [2016], im Projekt „Crash“ mit dem Kreisjugendring und der AWO, „Räuber“ mit den Gymnasien GHG und GSG, außerdem Lesungen von „Bomben auf Wismar“, [2020], mit dem Archivverein und den Wismarer Lesegärten. Außerdem wurden in Zusammenarbeit mit der Designschule Rostock Diplomarbeiten bearbeitet und Praktika für Ausstattungsassistenten angeboten, [2020].
Der Verein hat sich allerdings kürzlich von dem Standort Klußer Mühle getrennt. Es wird zurzeit eine Satzungsänderung vorbereitet, die die Basis für die Verstärkung von landesweiten und überregionalen Kooperationen bilden soll, ebenso für internationale Austauschprojekte. So soll der Weg für einen Austausch zwischen regionalen und internationalen kulturellen Engagements geebnet werden.

Seit 2018 bietet der Standort Hinter dem Chor - mit Fenstern und Heizung - nicht nur Raum zur Konzipierung und Realisierung von meist generationsübergreifenden Bühnenprojekten. Von der Hansestadt gefördert, aber frei von institutioneller Förderung sind Büro, Bewegungsraum, Lager und Werkstatt auch Anlaufstelle und Nutzungsmöglichkeit für weitere Kulturschaffende:

- bildende Künstler auch aus Krisengebieten zum künstlerischen Schaffen
- Jugendliche eines Musical-Vereins zum choreographieren
- aktiven Kirchenmitgliedern zur Mitnutzung des Kostümfundus
- Solo-Selbständigen Darstellern zur Raumnutzung
- Tanzleitern für Bewegungsangebote u.a. für Migranten

Außerdem steht der Verein im Austausch mit

- anderen Theatermachern (Ich&Du AG, Niederdeutsche Bühne, JAUXI-Entertainment, LAFT)
- Kleinkünstlern der Umgebung (Theater Dramaukles, Wicht-Theater), dem Volkstheater Rostock,
- den Kreativen MV, Innovation Port HWI, Kreiskulturrat, lag-Tanz und Fachstelle Tanz.

Als agierender Verein haben sich dem Verein Mitglieder und Kollegen aus anderen Städten angeschlossen. Interessenten und Zuschauer folgen uns aus Berlin, Hamburg, Leipzig und Hessen. Wir wirken somit über die Landesgrenze und arbeiten auch überregional.

Kulturmühle-Wismar e.V.

Hinter dem Chor 13-15, Wismar, 23966

☎ 📠

40 - Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten

Eing. 27. JAN. 2022

4000	4100	4200	Nr.
			60.

Kulturmühle-Wismar e.V., Hinter dem Chor 13-15, Wismar, 23966

Michael Hüber
Sachbearbeiter förderung
Hinter dem Rathaus 6
23966, Wismar

Betreff: Antrag auf vorzeitigen Maßnahmenbeginn bei der Nosferatour 2

Sehr geehrte Damen und Herren, sehr geerter Herr Hübner,

hiermit beantragen wir einen vorzeitigen Maßnahmenbeginn für die Nosferatour 2, welches ab dem 1. Februar anlaufen soll.

Mit freundlichen Grüßen

Philipp Böhm, Johanna Kanka-Maue, Lukas Ditzel

HANSESTADT
WISMAR
WIRTSCHAFT - WISSENSCHAFT
WELTERBE und MEER

KOPIE

Der Bürgermeister
Amt für Bildung, Jugend, Sport und
Förderangelegenheiten

Hansestadt Wismar • Postfach 1245 • 23952 Wismar

Kulturmühle Wismar e.V.
Frau Johanna Kanka-Maue
Hinter dem Chor 13/15
23966 Wismar

Ihr Zeichen:
Unser Zeichen: K/18/28102/2022
Bearbeiter/in: Herr Hübner
Zimmer: 219
Telefon: 03841 251-4012
Fax: 03841 251-777 4100
E-Mail: MHuebner@wismar.de
Datum: 28.01.2022

Bescheid über die Bewilligung eines vorzeitigen Maßnahmebeginns

Zuwendungsempfänger*in:	Kulturmühle Wismar e.V.
Aktenzeichen:	K/18/28102/2022
Projekt:	Die Nosferatour Teil II
Ihr Antrag vom:	27.01.2022

Sehr geehrte Frau Kanka-Maue,

Ihr Antrag vom 27.01.2022 auf vorzeitigen Maßnahmebeginn für das Projekt „Die Nosferatour Teil II" wird ab dem 01.02.2022 bewilligt.

Aus dem Umstand, dass Ihr Antrag auf vorzeitigen Maßnahmebeginn bewilligt worden ist, können keine Ansprüche gegen die Bewilligungsbehörde abgeleitet werden.

Die Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege der Hansestadt Wismar vom 02.02.2015 und die allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P M-V) sind bereits mit Beginn des geplanten Projektes zu beachten.

Für eine bessere Zuordnung geben Sie bitte bei Rückfragen und bei weiterem Schriftverkehr immer das oben genannte Aktenzeichen Ihres Antrages an.

Rechtsbehelfsbelehrung
Gegen diesen Bescheid können Sie innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch bei dem Bürgermeister der Hansestadt Wismar, Am Markt 1, 23966 Wismar, einlegen.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Cl. Grohmann
Abteilungsleiterin

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4286 öffentlich**
	Datum:	04.04.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Landesverband der Musikschulen in M-V e.V. - 20. Landes-Saxophongruppern-Workshop

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Landesverbands der Musikschulen in M-V e.V. – 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop in Höhe von 1.700,00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 6.300,00 EUR
Beantragte Förderung: 1.700,00 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Material für Verwaltungsarbeit, und Honorarkosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.700,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	1.700,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	1.700,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur

	Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

X	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

40 Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
Eing. 31. MRZ. 2022
4000	40.6	40.62	Nr.

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/28/29102/2022

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Landesverband der Musikschulen in M-V e.V.

Straße: Wallstraße 1 PLZ / Ort: 18055 Rostock

Telefon: 0381-26542 Telefax: 0381-4582739

Ansprechpartner: C. Blumenthal Unterschriftberechtigter: W. Spitz

E-Mailadresse: info@musikschulen-mv.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Ostseesparkasse Rostock

IBAN: DE85 1305 0000 0200 0497 80

BIC: NOLADE 21 ROS

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☒ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop

Durchführungszeitraum von: 22.10.2022 bis: 23.10.2022

Durchführungsort: Arbeitsstelle Wismar der Kreismusikschule NWM

Beantragte Fördersumme: 1.700 Euro

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☒
berechtigt ☐
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Rostock, den 21.03.2022

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop

Träger: LV der Musikschulen in M-V e.V. Zeitraum: 22./23.10.2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	1.980 EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	EUR
3	Fahrkosten	EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	120 EUR
6	Honorarkosten	4.200 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	EUR
	Gesamtkosten	6.300 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	2.880 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	520 EUR
3.	Spenden	EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.3	des LK NWM ☒ beantragt ☐ bewilligt	1.200 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	4.600 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	1.700 EUR
	Gesamteinnahmen	6.300 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

04.04.2022 M. Heldorf

Datum Unterschrift

Landesverband der Musikschulen in M-V e.V., Wallstraße 1, 18055 Rostock
Förderantrag 2022

Projektbeschreibung „20. Landes-Saxophongruppen-Workshop 2022“:

Im Jahr 2020 hätte der Landes-Saxophongruppen-Workshop sein 20-jähriges Bestehen gehabt. Der Landesverband der Musikschulen in MV e.V., als Träger des Workshops, und die Kreismusikschule „Carl Orff“, Nordwestmecklenburg, als Veranstalter vor Ort, mussten das Vorhaben jedoch in den letzten beiden Corona-Jahren absagen und werden versuchen, den Jubiläumsworkshop im Jahr 2022 durchzuführen.

In 20 Jahren ist es zur Tradition geworden, dass sich einmal jährlich die Saxophon- und Klarinetten-Ensembles der öffentlichen Musikschulen in M-V zu einem Workshop in Wismar treffen. Ziel war und ist es, den musikalischen Nachwuchs im Bereich Saxophon- und Klarinetten-Ensemble in Hinblick auf Technik, Musikalität, Tonqualität und Intonation voranzubringen. Das seit vielen Jahren entstandene Miteinander im Sinne des fachlichen Austausches im Fachbereich Saxophon und Klarinette wird für Schüler*innen und Lehrkräfte dadurch kontinuierlich gefördert.
Dafür hat sich die Form des Landes-Saxophongruppen-Workshops bewährt, bei der alle Gruppen rotierend im Stundentakt bei allen Dozenten arbeiten. Die intensive Weiterarbeit an einstudierten Stücken bildet die Grundlage der Probenarbeit und wird ergänzt durch neue Musikliteratur und Übungen zur freien und gestalteten Improvisation.

Diesen arbeitsintensiven und ergebnisreichen Workshop wird erneut das bewährte Dozententeam Rolf von Nordenskjöld, Uli Kempendorff, Nico Lohmann und Friedemann Matzeit (hochkarätige Musiker der Berliner Jazzszene) leiten. Da die Erfahrung jedoch zeigte, dass bei einer sehr hohen Teilnehmerzahl dieses Dozententeam ggf. noch erweitert werden muss, um eine wirkungsvolle Probenarbeit zu gewährleisten, wird es unter Umständen um weitere Dozenten ergänzt.
Durch die bisherige Regelmäßigkeit des Landes-Saxophongruppen-Workshops zeigt sich eine nachhaltige Entwicklung der Saxophon- und Klarinetten-Szene. Sehr gern kommen die Schüler/innen und Lehrer/innen der Musikschulen in M-V zusammen, um sich im regelmäßigen Abstand neue Anregungen zu holen.
Ein Höhepunkt dieser Probenarbeit wird – so es das Corona-Infektionsgeschehen zulässt - das Abschlusskonzert am Nachmittag des 2. Workshoptages sein, bei dem das Erarbeitete einem (ggf. reduzierten) Publikum präsentiert wird. So hat der Workshop öffentliche Präsenz und eine Wirkung in das gesamte Bundesland Mecklenburg-Vorpommern hinein.
Begleitend zum Workshop plant die Hansestadt Wismar zusätzlich ein Samstags-konzert mit wegweisenden Musikern der Saxophonszene.

Die Organisation des Workshops vor Ort liegt in den Händen von Herrn Aldo Pinetzki, Kreismusikschule NWM. Die Projektverwaltung erfolgt über den Landesverband der Musikschulen in M-V e.V.

Geplant als Unterbringungsort für die Teilnehmer aus allen Regionen Mecklenburg-Vorpommerns ist die Jugendherberge Wismar. Ebenfalls erfolgt die Versorgung der Teilnehmer vor Ort – wenn möglich – durch den bewährten Caterer. Um dies und eine notwendige Erhöhung der Honorare sowie der sonstigen Ausgaben anteilig mitzufinanzieren, wird ein Teilnehmerbeitrag in Höhe von 60,00 Euro erhoben.

Wir beantragen hiermit die finanzielle Förderung des Workshops im Jahr 2022 durch die Stadt Wismar und gleichzeitig auch durch den Landkreis Nordwestmecklenburg, in dessen Verantwortungsbereich jetzt die austragende Kreismusikschule „Carl Orff", Nordwestmecklenburg, mit der Arbeitsstelle Wismar, gehört.
Mit der Weiterführung dieses landesweiten Angebotes soll die Kontinuität und Nachhaltigkeit bei der Ausbildung der Saxophon- und Klarinetten-Ensembles gefördert werden.

Für die Unterstützung aller Förderer bedanken wir uns sehr herzlich!

Rostock, den 21.03.2022

Hübner, Michael

Von: info@musikschulen-mv.de
Gesendet: Donnerstag, 24. März 2022 12:49
An: Koch, Inga; Hübner, Michael
Cc: 'Aldo Pinetzki'
Betreff: AW: Eingangsbestätigung Ihres Antrags auf Gewährung einer Zuwendung für den 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop

Sehr geehrte Frau Koch,
danke für Ihren Hinweis.

Hiermit stellen wir den Antrag auf vorzeitigen Maßnahmebeginn.
Voraussichtlich werden wir die Rechnungen erst nach dem Termin 22./23.10.2022 bezahlen müssen. Da wir das große Projekt aber vorbereiten müssen, ist es vielleicht besser, uns den „vorzeitigen Maßnahmebeginn" zu gewähren.

Vielen Dank und freundliche Grüße!

Claudia Blumenthal
Geschäftsführerin
Landesverband der Musikschulen in MV e.V.
Wallstraße 1, 18055 Rostock,
Tel. 0381-26542

Von: Koch, Inga <IKoch@wismar.de>
Gesendet: Donnerstag, 24. März 2022 11:44
An: 'info@musikschulen-mv.de' <info@musikschulen-mv.de>
Cc: Hübner, Michael <MHuebner@wismar.de>
Betreff: Eingangsbestätigung Ihres Antrags auf Gewährung einer Zuwendung für den 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop

Sehr geehrte Frau Blumenthal,

hiermit bestätige ich den Eingang Ihres Antrags auf Gewährung einer Zuwendung für den 20. Landes-Saxophongruppen-Workshop. Der Antrag wird unter dem Aktenzeichen K/28/28102/2022 geführt. Bitte geben Sie dieses bei jeglichem weiteren Schriftverkehr an.

Ich bitte Sie, uns die aktuelle Vereinssatzung sowie den Vereinsregisterauszug zukommen zu lassen. Diese werden aufgrund der Förderrichtlinie benötigt.

Zudem können Sie einen formlosen Antrag auf vorzeitigen Maßnahmebeginn stellen. Dieser ist wichtig, damit die Rechnungen, welche schon vor dem Durchführungszeitraum des Projektes anfallen, berücksichtigt werden können. Im Antrag muss dabei ein konkretes Datum angeben sein, damit die Rechnungen ab diesem Zeitpunkt anerkannt werden können. Durch die Bewilligung des vorzeitigen Maßnahmebeginns entsteht kein Rechtsanspruch auf die Förderung.

Sollten Sie Fragen haben wenden Sie sich gerne an Herrn Hübner unter der E-Mail MHuebner@wismar.de oder unter der Telefonnummer 03841 251 4012.

HANSESTADT
wismar
WIRTSCHAFT - WISSENSCHAFT
WELTERBE und MEER

KOPIE

Hansestadt Wismar • Postfach 1245 • 23952 Wismar

Landesverband der Musikschulen in M-V e.V.
Frau Claudia Blumenthal
Wallstraße 1
18055 Rostock

Der Bürgermeister
Amt für Bildung, Jugend, Sport und
Förderangelegenheiten

Ihr Zeichen:
Unser Zeichen: K/28/28102/2022
Bearbeiter/in: Herr Hübner
Zimmer: 219
Telefon: 03841 251-4012
Fax: 03841 251-777 4100
E-Mail: MHuebner@wismar.de
Datum: 24.03.2022

Bescheid über die Bewilligung eines vorzeitigen Maßnahmebeginns

Zuwendungsempfänger*in:	Landesverband der Musikschulen in M-V e.V.
Aktenzeichen:	K/28/28102/2022
Projekt:	20. Landes-Saxophongruppen-Workshop
Ihr Antrag vom:	24.03.2022

Sehr geehrte Frau Blumenthal,

Ihr Antrag vom 24.03.2022 auf vorzeitigen Maßnahmebeginn für das Projekt „20. Landes-Saxophongruppen-Workshop" wird ab dem 15.06.2022 bewilligt.

Aus dem Umstand, dass Ihr Antrag auf vorzeitigen Maßnahmebeginn bewilligt worden ist, können keine Ansprüche gegen die Bewilligungsbehörde abgeleitet werden.

Die Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege der Hansestadt Wismar vom 02.02.2015 und die allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P M-V) sind bereits mit Beginn des geplanten Projektes zu beachten.

Für eine bessere Zuordnung geben Sie bitte bei Rückfragen und bei weiterem Schriftverkehr immer das oben genannte Aktenzeichen Ihres Antrages an.

Rechtsbehelfsbelehrung
Gegen diesen Bescheid können Sie innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch bei dem Bürgermeister der Hansestadt Wismar, Am Markt 1, 23966 Wismar, einlegen.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Cl. Grohmann
Abteilungsleiterin

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Sport und Förderangelegenheiten Beteiligt:	**Nr.**	**VO/2022/4293 öffentlich**
	Datum:	20.04.2022
	Verfasser /-in:	Hübner, Michael

Kulturförderung 2022
hier: Verein zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V. - Theatersommer in St. Georgen

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	02.05.2022	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

---

Beschluss:
Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Vereins zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V. – Theatersommer in St. Georgen in Höhe von 10.000.00 EUR.

Begründung:
Gesamtkosten des Projektes: 184.550 EUR
Beantragte Förderung: 10.000 EUR
Projektbeschreibung: siehe Anlage
Zweckbindung: Öffentlichkeitsarbeit, Honorarkosten und sonstige Kosten

Finanzielle Auswirkungen *(Alle Beträge in Euro)*:

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr
Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	10.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung	
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur

	Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:
Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

40 Amt für Bildung, Jugend Sport und Förderangelegenheiten

Eing. 18. MRZ. 2022

4000	40.6	40.62	Nr.

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: K/27/28102/2022

Rechtsform des Antragsstellers:

☐ gGmbH ☒ e. V. ☐ e.V. i.G.

☐ öfftentl. rechtl. Körperschaft ☐ Sonstige

Antragsteller:

Name: Verein zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V.

Straße: Bürgermeister-Haupt-Straße 14 PLZ / Ort: 23966 Wismar

Telefon: 03841 6280 821 Telefax: 03841 6280 830

Ansprechpartner: Annette Joppke Unterschriftberechtigter: Annette Joppke

E-Mailadresse: annette.joppke@theatersommer-wismar.de

Name und Ort des Kreditinstituts: VR Bank Güstrow/Wismar

IBAN: DE53 1406 1308 0001 1597 20

BIC: GENODEF1GUE

Maßnahme:

Förderbereich:

☒ Kulturförderung ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)

☐ Wohlfahrtspflege ☐ Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Theatersommer in St. Georgen

Durchführungszeitraum von: 01.04.2022 bis: 31.12.2022

Durchführungsort: St. Georgen Kirche Wismar

Beantragte Fördersumme: 10.000 EUR

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG
nicht berechtigt ☐
berechtigt ☒
ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzuzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:
a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Wismar, 13.2022 Annette Jopke

Ort, Datum rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Theatersommer St. Georgen
c/o Theaterverein Wismar e.V.
23966 Wismar
Bürgermeister-Haupt-Straße 14

Anlagen

Projektbeschreibung
Kosten- und Finanzierungsplan

Kosten- und Finanzierungsplan

Maßnahme: Theatersommer St. Georgen 2022

Träger: Theaterverein Wismar e.V.

Zeitraum: Juni bis August 2022

I. Kostenplan

Nr.	Kostenart	Aufwand
1	Unterbringung und Verpflegung	3.000 EUR
2	Öffentlichkeitsarbeit	19050 EUR
3	Fahrkosten	2600 EUR
4	Material für pädagogische Arbeit	EUR
5	Material für Verwaltungsarbeit	EUR
6	Honorarkosten	64.660 EUR
7	sonstige Kosten (durch Einzelaufstellung ergänzen)	95.240 EUR
	Gesamtkosten	184.550 EUR

II. Finanzierungsplan

Nr.	Finanzierungsart	Ertrag
1.	Einnahmen aus Teilnehmerbeträgen	105.000 EUR
2.	Eigenanteil des Trägers	5.000 EUR
3.	Spenden	38.000 EUR
4.	sonstige Einnahmen* (durch Einzelaufstellung zu ergänzen)	EUR
5.	Zuwendungen/Förderungen	21.550 EUR
5.1	des Bundes und ESF ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
5.2	des Landes M-V ☒ beantragt ☐ bewilligt	abgelehnt EUR
5.3	des LK NWM ☒ beantragt ☐ bewilligt	5.000 EUR
5.4	anderer Kommunen ☐ beantragt ☐ bewilligt	EUR
	Zwischensumme der Einnahmen	174.550 EUR
6	von der Hansestadt Wismar beantragte Zuwendung	10.000 EUR
	Gesamteinnahmen	184.550 EUR

Sachlich und rechnerisch richtig

20.09.2022 M. Kiedaisch

Datum Unterschrift

Finanzierung - Theaterprojekt Theatersommer "NOSFERATU" Wismar 2022

Finanzierungsbedarf			**Netto**
Projektaufwand gemäß Aufstellung gesamt			**184.550 €**
Finanzierungsquellen			
Ticketverkauf:			**105.000 €**
Sonstiger Eigenanteil			**5.000 €**
Eigenanteil Gesamt			**110.000 €**
Fehlbetrag = einzuwerbende Mittel			**74.550 €**
Sponsoring Lotto MV			**8.000 €**
Sponsoring WOBAU*			**5.000 €**
Sponsoring VR-Bank			**10.000 €**
Sonstiges Sponsoring			**15.000 €**
Summe Sponsoring / Spenden			**38.000 €**
Land MV Kultusmin.	abgelehnt	27.500 €	**- €**
Aktion Mensch	beantragt		**14.000 €**
Produktionskostenzuschuss HWI			**10.000 €**
Landesmarketing	beantragt		**7.550 €**
Förderung durch Landkreis NWM*	beantragt		**5.000 €**
Summe Sonstige Finanzierungsbeiträge			**36.550 €**
Plan Finanzierung Gesamt			**184.550 €**
Offene Finanzierungssumme			**0 €**

Förderantrag Hansestadt Wismar

Ausgabenplanung - Theaterprojekt Theatersommer "NOSFERATU" Wismar 2022

Gagen / Honorare / Personal /Personalnebenkosten		Beträge netto		
Honorare incl. Probenpauschale		*64.660 €*		***
Km-Geld		*2.600 €*		***
Unterkünfte		*3.000 €*		***
KSK (2016 - 5,2%)		*2.300 €*		
VddB (4,5% der Gagen)		*1.260 €*		
Ausgaben AKTION MENSCH		*14.740 €*		
Eigenanteil AKTION MENSCH		*750 €*		
Honorar Projektleitung		- €		
	Summe Honorare u. Nebenkosten	Netto		89.310 €

Sonstige Sachleistungen					
Bestuhlung	97,- / VA		*1.360 €*		
Locationmiete			*1.800 €*		
Versicherungen			*600 €*		
Reinigung			*1.700 €*		
	Location	Netto			5.460,00 €
Ton und Licht, Fremdleistungen, Rückprowand			*14.000 €*	Budgetvorgabe	
Beamer			*3.620 €*		
	Technik	Netto			17.620,00 €
Jahresmieten Lager (2 Lager/ 90,- /Monat)			*2.160 €*		
Transporte/Fahrzeuge			*800 €*		
	Transport und Lage	Netto			2.960,00 €
Bühnenbild	mit Hubsteiger, Gerüst, Radlader, Entsorgung		*35.000 €*	Budgetvorgabe	
Gerüstbau im Bühnenbild enthalten					
	Bühne	Netto			35.000,00 €
Kostüme + Requisiten Miete, Änderung, Kauf, Herstellung, Perücken			*9.500 €*	Budgetvorgabe	
Material Maske			*1.000 €*	Budgetvorgabe	
Miete Volkstheater HRO			*200 €*		
	Kostüme Requisite Maske	Netto			10.700,00 €
Marketing-Werbung			*19.050 €*	Budgetvorgabe	***
	Bühne	Netto			*19.050*,00 €
Probenbühne Berlin	entfällt		- €		
Gebühren Bauamt			*500 €*		
Ausgaben aus Handkasse Kleinstrechnungen			*1.000 €*	Budgetvorgabe	
Reserve für Unvorhergesehenes			*2.950 €*		
	Sonstiges	Netto			*4.450*,00 €
Summe Sachkosten ohne Honorare		Netto			95.240 €
Budget gesamt / Honorare + sonstige Sachkosten		Netto			*184.550 €*

*** = im Kosten und Finanzierungsplan direkt aufgeführt

Verein zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V. • c/o Theater der Hansestadt Wismar • Bürgermeister-Haupt-Straße 14, 23966 Wismar

THEATER SOMMER
ST.GEORGEN WISMAR

Projektbeschreibung

Nach der Neuaufstellung des Theatervereins im Juni 2019, war es unser Ziel, klassisches Theater zurück auf die St.-Georgen-Bühne zu holen und damit an die erfolgreichen »Klassikertage« anzuschließen. Neben dem Engagement der Vereinsmitglieder, klugen Ideen und viel Kreativität, brauchte es dafür eine umfassende und nachhaltige Finanzierung. Dank der Unterstützung zahlreicher regionaler Sponsoren und mithilfe von Fördermitteln, Spenden sowie durch Kooperationspartnerschaften, ist es uns gelungen, im vergangenen Jahr die Veranstaltungsreihe »Theatersommer St. Georgen« ins Leben zu rufen.

Erschwerend in allen Belangen wirkte sich die Corona-Pandemie aus. Völlig ausgebremst wurden wir von ihr 2020. Unsere Planungen konnten wir deshalb erst im September desselben Jahres fortsetzen. Aufgrund der allgemeinen Prognosen und um überhaupt spielen zu können, verzichteten wir darauf, den »Theatersommer« mit Shakespeares-Klassiker »Hamlet« zu starten. Eine fast dreistündige »Hamlet«-Aufführung, die annähernd die Kosten einspielt, wäre mit Hygienekonzept und mit einer begrenzten Zuschauerzahl auch im Sommer 2021 noch nicht möglich gewesen. Daher beschloss unser Verein, die für 2022 vorgesehene »Nosferatu«-Inszenierung vorzuziehen.

Mit einer von unserem Regisseur Holger Mahlich geschriebenen 75-minütigen Fassung von »Nosferatu - ein Drehtag des Grauens« konnten wir schließlich unserem Publikum im Sommer 2021 an insgesamt 12 Abenden mit jeweils zwei Vorstellungen, ein kurzweiliges, amüsantes Bühnenstück präsentieren. Kostendeckend agierten wir vor allem aufgrund der großen Ticketnachfrage. Der Verkauf lag mit einer Auslastung von über 85 Prozent über unseren Erwartungen. Das war aber auch gut so, da uns durch die Projektverschiebung im Vorfeld unvermeidliche Kosten entstanden waren.

Das Interesse an den Aufführungen war groß. Die Reaktionen fielen von »Endlich wieder Kultur in der Stadt« über »Es war klasse und die schauspielerische Leistung großartig«, bis »Wir haben uns köstlich amüsiert. Hoffentlich nächstes Jahr wieder«, durchweg positiv aus.

Der Theaterverein möchte an den Erfolg des vergangenen Jahres anknüpfen und hat bereits mit den Planungen für die neue »Theatersommer«-Saison begonnnen. Mit »Nosferatu - ein Drehtag des Grauens, No. 2« wird es eine leicht erweiterte Bühnenfassung und ein tolles neues Bühnenbild geben.

Im Namen des Theatervereins bedanke ich mich nochmals herzlich für Ihre wertvolle Unterstützung und versichere Ihnen, dass wir auch künftig mit den uns zur Verfügung gestellten Mitteln verantwortungsvoll umgehen werden.

Annette Joppke
Projektleiterin

Verein zur Förderung des Theaters der Hansestadt Wismar e.V. • c/o Theater der Hansestadt Wismar • Bürgermeister-Haupt-Straße 14, 23966 Wismar

Hansestadt Wismar
Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten
SG Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6

23966 Wismar

THEATER SOMMER
ST.GEORGEN WISMAR

16.12.2021

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung bei vorzeitigem Maßnahmebeginn

im Zusammenhang mit dem noch von uns einzureichenden Förderantrag für die Durchführung des ‚Theatersommer St. Georgen' in 2022 beantragen wir hiermit einen vorzeitigen Maßnahmebeginn zum 01.01.2022.

Uns entstehen bereits mit Planungsbeginn der Aufführungen diverse Kosten, die nicht aus einem vorhandenen Etat gedeckt werden können.

Ebenso bitten wir den betreffenden Förderantrag in den frühstmöglichen Ausschuss zur Entscheidungsvorlage zu geben, als falls möglich noch im März 2022.

Wir hoffen sehr auf einen positiven Bescheid.

Herzlichen Dank für Ihre Bemühungen und Unterstützung dieses auch für die Hansestadt Wismar bedeutenden kulturellen Events.

Freundliche Grüße

Annette Joppke
Projektleiterin Theatersommer St. Georgen

Theatersommer St. Georgen
c/o Theaterverein Wismar e.V.
23966 Wismar
Bürgermeister-Haupt-Straße 14

Antrag aus der Politik öffentlich Verfasser/in: Kelm, Nadine / Fraktion FÜR-WISMAR-Forum / Speck, Christian	**Nr.**	**VO/2022/4267 öffentlich**
	Datum:	20.03.2022

Errichtung von Bücherbäumen

Status	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	Bürgerschaft der Hansestadt Wismar	Entscheidung

Beschlussvorschlag:

Der Bürgermeister wird beauftragt zu prüfen, an welchen Standorten in der Hansestadt Wismar die Errichtung eines Bücherbaumes möglich ist. Das Ergebnis der Prüfung ist der Bürgerschaft bis zum 30.06.2022 vorzulegen.

Begründung:

In vielen Städten gibt es im öffentlichen Raum ein Angebot an Einwohner*innen und Besucher*innen zum kostenlosen Büchertausch an sogenannten Bücherbäumen, Büchersäulen o.ä. In Wismar gibt es solch eine Möglichkeit bislang nur auf dem Gelände der Hochschule. Ein weiterer öffentlicher Bücherbaum bereichert das kulturelle Angebot für Einheimische und Gäste der Hansestadt. Nicht zuletzt ist die Weiternutzung von Büchern ein Beitrag zur Nachhaltigkeit.

Anlagen: Beispiele von Bücherbäumen in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)