

Beschlussvorlage öffentlich Federführend: 40.6 Abt. Schule, Jugend und Förderangelegenheiten Beteiligt:	Nr.	VO/2021/3821 öffentlich
	Datum:	11.02.2021
	Verfasser/-in:	Berlin, Sylvia
Kulturförderung 2021 hier: Festspiele Meckl.-Vorp.gGmbH – Orchesterkonzert 17.Juni in der Heilig-Geist-Kirche		

Status	Datum	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	01.03.2021	Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales	Entscheidung

Beschluss: Der Ausschuss für Kultur, Sport, Jugend, Bildung und Soziales empfiehlt die Förderung des Orchesterkonzertes mit Daniel Hope der Festspiele MV in der Heilig-Geist-Kirche i.H.v.10.000,00 €

Begründung:

Gesamtkosten: 36.000,00 €

beantragte Förderung: 10.000,00 €

Projektbeschreibung: s. Anlage

Zweckbindung: anteilige Honorarkosten

Finanzielle Auswirkungen (Alle Beträge in Euro):

Durch die Umsetzung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen voraussichtlich folgende finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt:

	Keine finanziellen Auswirkungen
X	Finanzielle Auswirkungen gem. Ziffern 1 - 3

1. Finanzielle Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.7415900	Auszahlung in Höhe von	10.000,00 €

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
X	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:	28102.5415920	Aufwand in Höhe von	10.000,00 €

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das laufende Haushaltsjahr (bei Bedarf):

2. Finanzielle Auswirkungen für das Folgejahr / für Folgejahre

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Deckung

	Deckungsmittel stehen nicht zur Verfügung		
	Die Deckung ist/wird wie folgt gesichert		
Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Ergebnishaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Ertrag in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Aufwand in Höhe von	

Finanzhaushalt

Produktkonto /Teilhaushalt:		Einzahlung in Höhe von	
Produktkonto /Teilhaushalt:		Auszahlung in Höhe von	

Erläuterungen zu den finanziellen Auswirkungen für das Folgejahr/ für Folgejahre (bei Bedarf):

3. Investitionsprogramm

X	Die Maßnahme ist keine Investition
	Die Maßnahme ist im Investitionsprogramm enthalten
	Die Maßnahme ist eine neue Investition

4. Die Maßnahme ist:

	neu
X	freiwillig
	eine Erweiterung
	Vorgeschrieben durch:

Anlage/n:

Antrag mit Kosten- und Finanzierungsplan und Projektbeschreibung

Der Bürgermeister

(Diese Vorlage wurde maschinell erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.)

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung

Wird vom Amt für Bildung, Jugend, Sport und Förderangelegenheiten ausgefüllt:

AZ: _____

Amt für Bildung, Jugend, Sport
und Förderangelegenheiten
Hinter dem Rathaus 6
23966 Wismar

Rechtsform des Antragsstellers:

- gGmbH e. V. e.V. i.G.
 öffentl. rechtl. Körperschaft Sonstige

Antragsteller:

Name: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH

Straße: Lindenstraße 1 PLZ / Ort: 19055 Schwerin

Telefon: 0385-59185-30 Telefax: 0385-591 85-10

Ansprechpartner: Nadine Klatt Unterschriftberechtigter: Ursula Haselböck

E-Mailadresse: n.klatt@hne-sponsorenpool.de

Name und Ort des Kreditinstituts: Sparkasse Mecklenburg-Schwerin, Schwerin

IBAN: DE18 1405 2000 0309 9109 60

BIC: NOLADE21LWL

Maßnahme:

Förderbereich:

- Kulturförderung Kinder- und Jugendarbeit (Projektförderung)
 Wohlfahrtspflege Kinder- und Jugendarbeit (Institutionelle Förderung)

Bezeichnung der Maßnahme: Orchesterkonzert mit Daniel Hope

Durchführungszeitraum von: 12.06.2021 bis: 18.09.2021

Durchführungsort: Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

Beantragte Fördersumme: 10.000,- €

Erklärung:

Ich / Wir erkläre(n), dass der Träger zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 UStG

nicht berechtigt

berechtigt

ist und dies auch bei den Ausgaben berücksichtigt hat (Preis ggf. ohne Umsatzsteuer)

Ich / Wir versicher(n) die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und das die Gesamtfinanzierung der Maßnahme gesichert ist.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass insbesondere vorsätzlich falsche Angaben, speziell zu Maßnahmeeinhalten und –dauer sowie zur Finanzierung, die eine unberechtigte Förderung zur Folge haben, eine Rücknahme der Zuwendung nach sich ziehen und bei gegebenen Umständen strafrechtlich verfolgt werden kann. Zudem muss / müssen ich / wir davon ausgehen, künftig von der Förderung ausgeschlossen zu werden.

Mir / Uns ist bekannt, dass ich / wir überzahlte oder zu unrecht erhaltende Zuwendungen zurückzahlen habe(n).

Mir / Uns sind folgende Gesetzlichkeiten, Verordnungen oder Richtlinien im Wortlaut bekannt:

a) Förderrichtlinie für die Bereiche Kultur, Jugend und Wohlfahrtspflege

b) Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (AnBest-P)

Schwerin, 02.11.2020

Ort, Datum



rechtsverbindliche Unterschrift des Antragstellers

Anlagen

Projektbeschreibung

Kosten- und Finanzierungsplan

Förderantrag Hansestadt Wismar 2021
Finanzierungsplan, 17. Juni 2021

KOSTENGROBSCHÄTZUNG

Künstlerhonorare	27.000,00 €	
Übernachungskosten	3.600,00 €	
Personalpauschale	5.400,00 €	
		36.000,00 €

EINNAHMESCHÄTZUNG

Karteneinnahmen ¹	16.800,00 €	
Quersubventionierung innerhalb des Festivals	9.200,00 €	
		26.000,00 €

Beantragte Fördersumme Hansestadt Wismar

10.000,00 €

Stand: 2. November 2020

¹ Es handelt sich um einen Schätzwert



Antrag auf Förderung bei der Hansestadt Wismar:

Festspielsommer 2021

**Orchesterkonzert mit Daniel Hope
am 17. Juni 2021**

Projektbeschreibung: Orchesterkonzert mit Daniel Hope

Do., 17.06., 19:30 Uhr
Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

New Century Chamber Orchestra San Francisco
Daniel Hope, Violine, Music Director
Alexey Botvinov, Klavier

Programm (vorbehaltlich Änderungen):

ELGAR Introduction und Allegro für Streichorchester op. 47

TAN DUN Auftragswerk für Violine, Klavier und Streichorchester (Europäische Erstaufführung)

VAUGHAN WILLIAMS Fantasia on a Theme by Thomas Tallis für Streichorchester

BLOCH Concerto grosso Nr. 1 für Klavier und Streichorchester

Von der West Coast nach Mecklenburg-Vorpommern: Festspielpreisträger und Geiger Daniel Hope gastiert mit seinem Orchester, dem New Century Chamber Orchestra San Francisco, als dessen Music Director in Mecklenburg-Vorpommern. Im eindrucksvollen Ambiente der Heiligen-Geist-Kirche Wismar geben sie mit dem ukrainischen Pianisten Alexey Botvinov, einem Musikerfreund von Daniel Hope, das von großer Romantik bis zur fernöstlichen Tradition reichende Programm zum Besten.



Die Künstler

Daniel Hope, Violine, Music Director

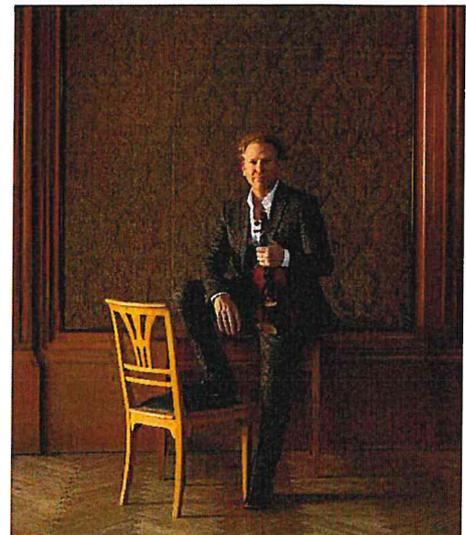
Daniel Hope erspielte sich mit dem London International Piano Quintet den Ensemblepreis 1998 der Festspiele MV, war 2006 erster Preisträger in Residence und von 2009 bis 2013 Künstlerischer Partner bzw. Direktor des Festivals. 2022 ist er Künstlerischer Leiter des Festspielfrühlings Rügen. Seit 30 Jahren ist er als Solist auf den Bühnen der Welt unterwegs.

Der Gewinner des Europäischen Kulturpreises 2015 ist für seine musikalische Kreativität und für sein Engagement für humanitäre Zwecke weltweit bekannt. Hope war Schüler des legendären Geigenpädagogen Zakhar Bron sowie von Lord Yehudi Menuhin. Von 2002 bis 2008 war er jüngstes Mitglied des legendären Beaux Arts Trios. Für seine inzwischen mehr als 25 Aufnahmen erhielt Daniel Hope Auszeichnungen wie den Deutschen Schallplattenpreis, den französischen Diapason d'Or, sieben ECHO Klassik-Preise und zahlreiche Grammy-Nominierungen. Er nimmt exklusiv für die Deutsche Grammophon auf.

Seit der Saison 2016/17 ist Daniel Hope Music Director des Zürcher Kammerorchesters. Ebenso ist er seit 2018/19 Music Director des New Century Chamber Orchestra in San Francisco, seit 2019 Künstlerischer Leiter der Frauenkirche Dresden und seit 2020 Präsident des Beethovenhaus Bonn.

Daniel Hope tritt regelmäßig in bedeutenden Konzertsälen wie der Alten Oper Frankfurt, der Carnegie Hall, dem Pariser Théâtre des Champs-Élysées, der Wigmore Hall London oder dem Amsterdamer Concertgebouw auf und ist regelmäßiger Gast bei allen großen internationalen Festivals wie den BBC Proms, dem Lucerne Festival, den Salzburger Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival oder den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Er arbeitete mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Thomas Hengelbrock und Kurt Masur zusammen und spielt mit den bekanntesten Orchestern auf der ganzen Welt.

Seine künstlerische Vielseitigkeit spiegelt sich auch in themenbezogenen Projekten mit Künstlern wie Klaus Maria Brandauer oder Sting sowie in Rundfunk und Fernsehmoderationen wider. Auch als Buchautor ist Daniel Hope erfolgreich und hat inzwischen vier Bestseller beim Rowohlt-Verlag veröffentlicht. Er spielt die Guarneri del Gesù »Ex-Lipinski« von 1742, die ihm als Leihgabe zur Verfügung gestellt wird.



Alexey Botvinov, Klavier

Alexey Botvinov wurde in Odessa geboren, wo er seine musikalischen Studien begann. Im Alter von 19 Jahren gewann er 1983 als jüngster Teilnehmer den »Allunions-Rachmaninow-Wettbewerb« in Moskau und wurde in der Folge in seiner Heimatstadt zum Solisten der Philharmonie sowie zum Lehrer am Konservatorium von Odessa ernannt. 1987-1989 war er Assistent von



Prof. Gornostayeva am Moskauer Konservatorium. Er gewann den »Bach-Wettbewerb« in Leipzig und den »Clara Schumann-Wettbewerb« in Düsseldorf. Botvinov hat später bei Alexis Weissenberg studiert.

Alexey Botvinov ist in 36 Ländern der Welt aufgetreten, darunter bei Festivals wie dem Chopin-Festival in Polen und bei den Zürcher Festspielen. Von 2009-2010 war Botvinov künstlerischer Leiter des Odessa National Opera Theaters und erhielt im Jahr 2011 den Orden des Heiligen Dimitry für »seine großen Verdienste für Kultur in der Ukraine«.

Botvinov sucht stets neue Wege der Präsentation klassischer Musik. Bei seinem Projekt »Visual Reality of Music« wandelte das Zusammenspiel aus Musik und visuellen Effekten ein traditionelles Konzert in ein erstaunliches Multimedia-Ereignis um. Im Jahre 2010 begann Botvinov das einzigartige »Bach Reloaded« -Projekt, in dem Bachs Meisterwerke mit orientalischen Rhythmen des Weltstar-Perkussionisten Burhan Ocal vereint wurden. Konzerte in Moskau, Paris, Istanbul, Zurich, Kiew, Odessa, Abu-Dhabi und Montreux Jazz-Festival feierten sensationelle Erfolge bei Publikum und Fachleuten. 2011 gründete Botvinov ein weiteres Projekt, eine innovative Synthese von Drama, Theater und klassischem Konzert: zusammen mit zwei Schauspielern zeigte der Pianist eine neue Interpretation des neuen Romans von M. Shishkin »Briefsteller«. Nach dem großen Erfolg in Russland und der Ukraine wurde das Projekt ein Jahr später auf die Bühnen Europas eingeladen und feierte die Premiere seiner deutschsprachigen Version im Dezember 2021 in Zürich.

Im Sommer 2015 initiierte der Pianist in Frankreich die »First International Masterclass of Alexey Botvinov in Chateau de Busset« sowie das größte Ukrainische Klassikfestival ODESSA CLASSICS. Im November desselben Jahres erhielt Botvinov mit dem Titel „Volkskünstler der Ukraine“ die höchste Auszeichnung für Kunstschaffende der Ukraine.